


УТВЕРЖДАЮ  
директор ГБОУ ЛО  
«Подпорожская школа-интернат»  
Галахова С.В.  
№ 145/А от 01.09.2022 года



**Положение  
о школьном театре  
«Первое путешествие в мир театра»**

**I. Общее положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с требованиями следующих правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав ГБОУ ЛО «Подпорожская школа-интернат»;
- Локальные акты ГБОУ ЛО «Подпорожская школа-интернат»;
- Постановление главного государственного санитарного врача от 28 сентября 2020 года № 28 (Санитарные правила С.П. 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

1.2. Школьный театр возглавляет педагог, назначенный директором образовательного учреждения, имеющий подготовку в области дополнительного образования.

1.3. Школьный театр участвует в реализации воспитательной и образовательной программы учреждения.

1.4. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

**II. Основные цели и задачи школьного театра**

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.



- 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры.
- 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- 2.2.3. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- 2.2.4. Предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.
- 2.2.5. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- 2.2.6. Вести пропаганду театрального и музыкального, хореографического искусства среди обучающихся.
- 2.2.7. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **III. Организация деятельности школьного театра**

- 3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, участии в организации общешкольных мероприятий, в постановке и показе театрализованных представлений, спектаклей, концертных программ. Деятельность школьного театра проводится по нескольким направлениям: музыкальное, хореографическое, театрализованное.
- 3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектаклей, концертов).
- 3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.4. Наполняемость групп составляет 17 обучающихся, первая группа 9 обучающихся, во второй группе 8 обучающихся. Группы на основе добровольного выбора обучающихся и с согласия родителей (законных представителей).
- 3.5. Группы могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.6. Школьный театр организует работу с детьми в течении учебного года.
- 3.7. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и их родителей.
- 3.8. Продолжительность занятий в I – группе (3 класс) – не более 2 часов в неделю, во II – группе (5/6 класс) – не более 3 часов в неделю.
- 3.9. Занятия проводятся по группам или основным составом, а так же в индивидуальном порядке.



3.10. Расписание занятий театра составлено с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей и установленных санитарных правил СП 2.4.3648 – 20.

3.11. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги ГБОУ ЛО «Подпорожская школа-интернат» без включения в основной состав.

3.12. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.13. Педагог дополнительного образования, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных и предметных результатов.

3.14. Учет образовательных достижений обучающихся в школьном театре осуществляется через отчет педагога, в котором отражаются отчетные мероприятия и результаты участия в фестивалях, конкурсах.

#### **IV. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся, педагогические работники и родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по желанию обучающихся и их родителей.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом ГБОУ ЛО «Подпорожская школа-интернат», правилами внутреннего распорядка обучающихся и иными локальными актами.

4.4. Отношения детей и педагогов строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными способностями.

4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.6 Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.7. Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра.

4.8. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

## **V. Управление школьным театром**

5.1. Школьный театр возглавляет педагог, назначенный директором образовательного учреждения, имеющим подготовку в области дополнительного образования.

5.2. Руководитель школьного театра подчиняется директору ГБОУ ЛО «Подпорожская школа - интернат».

## **VI. Взаимосвязи с другими подразделениями**

6.1. Школьный театр взаимодействует с отдельными педагогами, классными руководителями по обеспечению взаимосвязи учебной и внеурочной деятельности обучающихся для формирования личностных результатов обучающихся в школьном театре.

6.2. Школьный театр имеет право устанавливать прямые связи с творческими коллективами, учреждениями, предприятиями и иными организациями.

## **VII. Документация и отчетность Клуба**

7.1. Руководитель школьного театра и (или) педагоги ведут журналы, в которых отражают:

- состав обучающихся, темы занятий, посещаемость;
- проведение отчетных мероприятий и результаты участия в фестивалях и конкурсах.

7.2. По итогам учебного года руководитель школьного театра готовит отчет о работе театра и предоставляет его директору ГБОУ ЛО «Подпорожская школа-интернат».

## **VIII. Вступление в силу, внесение изменений и дополнений в настоящее Положение**

8.1. Настоящее положение вступает в силу с момента его утверждения и действует бессрочно.

8.2. Внесение поправок и изменений в Положение производится на заседании педагогического совета ГБОУ ЛО «Подпорожская школа-интернат».

8.3. Положение действительно до принятия новой редакции.