

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области  
«Подпорожская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»**

**Принята**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 31 августа 2023 года.

**Утверждена**  
приказом ГБОУ ЛО  
«Подпорожская  
школа-интернат»  
№ 120 от 01 сентября 2023 года.

**Адаптированная рабочая общеобразовательная программа  
по предмету «Изобразительное искусство»  
1(подготовительный)класс  
на 2023 -2024 учебный год**

Ответственный за реализацию программы  
Учитель высшей квалификационной категории  
Стафеева Татьяна Ивановна

г.Подпорожье  
2023 год

## Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка.
2. Место предмета в учебном плане.
3. Планируемые результаты освоения программы.
4. Содержание программы.
5. Система оценки достижения планируемых результатов.
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.
7. Календарно-тематическое планирование.
8. Лист внесения изменений.

## 1.Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета « Изобразительное искусство» для 1(подготовительного) класса составлена в соответствии с ФГОС, по ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант.

Изобразительное искусство, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Рабочая программа данного учебного предмета , направлена на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, а также освоение учащимися знаний и умений по предмету на базовом уровне с учётом способностей и возможностей обучающихся, коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

### **Цель учебного предмета:**

всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе приоритета интересов, потребностей, формирования общей культуры, элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, эмоционально-ценностного отношения к миру и самому себе через изучение и приобщение к изобразительной деятельности, развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

#### **Коррекционно – развивающие:**

- коррекция познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умения сравнивать, обобщать;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Воспитательные:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Содержание программы по «Изобразительному искусству» отражено в следующих разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

## Психолого-педагогическая характеристика

Обучение изобразительному искусству в общеобразовательной школе для обучающихся с нарушением интеллекта имеет свою специфику, так как особенности таких детей характеризуются отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентраторах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ученика с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Условно класс можно разделить на 2 уровня. При отборе учебного материала в рабочей программе учтены возможности обучающихся по усвоению программы, умение практически применять на практике полученные знания. Программой предусмотрен дифференцированный подход, который основан на разграничении обучающихся по двум уровням усвоения образовательной программы.

1-й уровень- Обучающиеся, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

2-й уровень- В ходе обучения эти дети испытывают большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, плохо запоминают изучаемый материал, сделать элементарные выводы и обобщения без помощи педагога не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в постоянной помощи учителя, как активизирующей, так и организующей.

## Особенности обучения

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию. Хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребенка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся с УО позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

**К общим потребностям** относятся:

- Обязательность непрерывности коррекционно – развивающего процесса, реализуемого через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- Раннее получение специальной помощи средствами образования.
- Психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и учениками;
- Психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- Постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с легкой УО, характерны **следующие специфические образовательные** потребности:

- Наглядно – действенный характер содержания образования;
- Упрощение системы учебно – познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- Введение учебных предметов, способствующих формированию представлений об естественных и социальных компонентах окружающего мира; отработка средств коммуникации, социально – бытовых навыков.
- Специальное обучение «переносу» сформированных знаний, умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- Необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;
- Использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- Стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

## 2. Место предмета в учебном плане

Данная программа адресована обучающимся 1 (подготовительного) класса (1 вариант) ГБОУ ЛО «Подпорожская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы».

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1-м (подготовительном) классе : сентябрь- октябрь 1 час в неделю, ноябрь - май- 2 часа в неделю. Итого: 58 часов в год (33 учебные недели).

Срок реализации программы – 1 год;

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
9 ч	16 ч	18 ч	15 ч	58 ч

## 3. Планируемые результаты освоения программы

### Личностные и предметные результаты освоения предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностными результатами** изучения курса в 1 (подготовительном) классе является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду.

**Предметные результаты** АООП по изобразительному искусству включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области.

АООП по изобразительному искусству определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

#### **Минимальный уровень:**

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.
- овладеть элементарными приёмами работы с красками и приёмами кистевого письма;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;
- подбирать иллюстрацию к прочитанному учителем отрывку;
- рисование по образцу и пошаговой инструкции учителя предметов несложной формы.

#### **Достаточный уровень:**

- обводить карандашом шаблоны сложной формы;
- знать элементарные выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливая её сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- сравнивать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти предметов несложной формы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя.

#### **Основные знания и умения обучающихся**

**Обучающиеся должны уметь:**

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать бумагу и карандаши;
- -выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- уметь рисовать указанные в программе предметы (по подражанию действиям учителя, по образцу и словесной инструкции), передавая их основные свойства.

Обучающиеся **должны знать:**

названия всех изображаемых предметов;

- как выразить простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках своих товарищей.

### **Состав базовых учебных действий обучающихся.**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

#### **Регулятивные базовые учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

### **Познавательные базовые учебные действия:**

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами.
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

### **Коммуникативные базовые учебные действия:**

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.

## **4. Содержание программы.**

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Подготовительные упражнения.** Осуществлять сенсорное воспитание: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник,

треугольник), различать круг и овал. Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения. Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый. Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура. Рисование точек, штрихов кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты): «Идет дождь», «Снег», «Падают листья» и др. Раскрашивание кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми (вертикальными, горизонтальными) движениями листа бумаги с последующим его использованием, например для аппликации или игры: зеленый цвет — «Луг», «Полянка»; синий цвет — «Небо», «Озеро», «Река»; желтый цвет — «Осень»; черный цвет — «Дорога», «Ночь» и т. п. Раскрашивание кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми (вертикальными, горизонтальными) движениями листа бумаги, на котором предварительно восковым мелком или свечой нарисованы какие-либо изображения, например картинки с сюрпризом: «Плавают уточки», «Кошка», «Снеговик», «Матрешка», «Неваляшка», «Дерево», «Грибы» и др.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим нахождением их сходства с реальными объектами (животные, тучи, растения, люди и т. п.). Рисование вращательным движением кистью, фломастером, карандашом: «Клубочки», «Моточки», «Волчок» и др. с предварительным выполнением движения в воздухе для создания их ритмического рисунка. Рисование прямых, вертикальных, наклонных и волнистых линий различной толщины (толстые-тонкие, длинные-короткие) с помощью кистей разной толщины с последующим использованием изображений в игре: «Трава», «Заборчик», «Ручеек», «Дорога» и т. п. Дорисовывание деталей в заранее подготовленных изображениях с помощью различных линий: «Трава», «Заборчик», «Ручеек», «Дорога» и т. п.

Рисование по трафарету изображений знакомых предметов и соотнесение изображений с реальными предметами (игрушки, овощи, фрукты и др.). Рисование по трафарету геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) с последующим их раскрашиванием. Создание композиции из геометрических фигур на плоскости листа.

Рисование геометрических фигур по опорным точкам (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал) с последующим их раскрашиванием цветными карандашами, фломастерами, красками или штриховкой (вертикальные, горизонтальные, прямые линии). Рисование по трафарету знакомых предметов симметричной формы с дорисовыванием второй половины самостоятельно или по опорным точкам (морковь, огурец, яблоко, груша, игрушки, геометрические фигуры и др.) с последующим их раскрашиванием.

Создание узоров и изображений предметов из геометрических фигур, нарисованных по трафаретам («Коврики», «Снеговик», «Будка для собаки», «Скворечник», «Елочки в лесу», «Грузовик» и др.).

Рисование по трафарету домашних и диких животных, птиц и т. п. с дорисовыванием недостающих элементов (хвост, уши, клюв, лапа и т. п.). Рисование по трафарету и самостоятельно деревьев, ягод, грибов, овощей, фруктов и т. п.

Рисование орнамента из геометрических фигур и растительных форм. Рисование деревьев, имеющих различные по толщине стволы и различные внешние признаки (например: яблоня и дуб, дуб и береза и т. п.).

Обрисовывание контуров человеческого тела, ладоней, стопы, предметов, геометрических фигур с последующим их раскрашиванием и обыгрыванием (например, создание «портретной» галереи учащихся класса и учителя).

Создание композиций с помощью эстампов. Тематическое рисование красками, фломастерами, карандашами: «Идет дождь», «Идет снег», «Следы на снегу», «Выросла трава», «Листопад», «Золотая осень», «Новогодняя елка», «Новогодний праздник», «Деревья весной», «Лето», «Твой дом», «Твоя школа», «Колобок», «Теремок» и т. п. с использованием трафаретов, обводок по контурам и самостоятельной изобразительной деятельности учащихся;

Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики», «Мячики прыгают», «Башенки», «Праздничные шарики», «Трамвай», «Поезд» и др. (индивидуальная и коллективная).

Предметная аппликация из вырезанных целых предметов и деталей (овощи, фрукты, животные, «Снеговик», «Елка», «Дерево», «Грибы», «Дом для Зайки», «Грибы на поляне», «Посадим цветы», «Снеговик», «Деревья в лесу» и др.). Количество деталей определяется возможностями детей. Аппликация из чередующихся геометрических фигур и других элементов (по цвету, форме, величине) на листе, в полоске, в круге.

Тематическая аппликация из бумаги (вырезанные части и рваные кусочки): иллюстрации к сказкам, стихам, рассказам, а также темы, предусмотренные для занятий рисованием. Аппликация из готовых форм ко Дню учителя (осенние листья), к 8 Марта, к 9 Мая, 1 Сентября, «Робот», «Осенние листья», «Новый год», «Корзина с цветами» (подарок маме), «Лето» и т. п.

Композиции, построенные на сочетании рисования и аппликации, например конура из квадрата и прямоугольника и нарисованная по трафарету собака; наклеенное дерево и нарисованные самостоятельно красками листья, а под деревом по трафарету изображен ежик и т. п.).

Обыгрывание и наклеивание композиций: «Дождь идет», «Цветы на клумбе», «Узор на ковре», «Осень в лесу». Обыгрывание, наклеивание на плоских макетах композиции «Зажглись в домах разноцветные огоньки».. Резание ножницами полосок. Изготовление цепочки, бабочки, разных узоров на панно. Резание ножницами полос, квадратов по сгибу. Аппликация предметов из геометрического материала. Резание по кривой (разметка по шаблону).

Лепка предметов, состоящих из нескольких частей: снеговика, неваляшки, мишки, зайца, пирамидки, башенки и др. Лепка персонажей сказок. Лепка по образцу яблока, помидора (форма шара). Лепка по образцу предметов овальной формы (огурец, картофель, слива, банан). Составление композиции.

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1 четверть</b>		<b>17</b>
1	Вводный урок.	1
2	Рисование.	5
3	Лепка.	6
4	Аппликация.	5
<b>2 четверть</b>		<b>16</b>
1	Рисование.	6
2	Лепка.	4
3	Аппликация.	6
<b>3 четверть</b>		
1	Рисование.	
2	Лепка.	
3	Аппликация.	
<b>4 четверть</b>		
1	Рисование.	

2	Лепка.	
3	Аппликация.	
	<b>Итого:</b>	<b>58 часов</b>

### 5. Система оценки достижения планируемых результатов

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие **принципы**:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

#### **Критерии оценки знаний, умений, навыков обучающихся.**

Во время обучения в первом подготовительном классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

**Оценивание достижений первоклассников** осуществляется безотметочно, без фиксации результатов в классном журнале. Успешность первоклассников поддерживается словесным (устным) оцениваем учителя. Предметные и творческие работы ученика в разных областях накапливаются и вывешиваются в классе.

### **Самостоятельность применения усвоенных знаний.**

#### **Жизненные компетенции:**

- Наличие внимания и интереса к новизне и изменчивости окружающего мира, к их изучению.
- Способность включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность, задавать вопросы.
- Наличие активности во взаимодействии с миром.
- Умение передать свои впечатления и быть понятым другим человеком.

### **6. Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса.**

#### **Основные технологии обучения:**

- личностно-ориентированные
- деятельностный подход
- уровневая дифференциация
- информационно-коммуникативные
- здоровьесберегающие
- игровые

#### **Методы и приемы обучения, применяемые на уроках**

(в зависимости от источника знаний):

- словесные методы;
- наглядные методы;
- практические методы.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие приёмы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;

- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, конструирования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках.

**Учебно – методический комплекс:**

- Доска магнитная с набором приспособлений для крепления схем, таблиц и проч.
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Парты, регулируемые по высоте
- Стулья, регулируемые по высоте
- Аудиозаписи
- Демонстрационные печатные пособия
- Альбомы демонстрационного материала
- Электронные мультимедийные носители
- Муляжи и натуральные объекты
- Краски.Кисти.
- Цветные карандаши. Восковые мелки.
- Альбомы.
- Образцы рисунков. Схемы поэтапного выполнения заданий.
- Пластилин, клей .
- Цветная бумага.
- Шаблоны.

**Литература:**

**Основная:** Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. 0-4 классов // Под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013.

**Учебная:**

Программно-методические материалы: программы по изобразительному искусству; методические пособия (рекомендации к проведению уроков).

**7.Календарно-тематическое планирование**

№ уро-ка	Тема урока	Дата проведе-ния урока	Цели урока	Виды деятельности на уроке	Планируемые результаты		Формы и виды контроля
					ПредметныеБУД		
1	<b>И четверть 9 ч</b> Вводный урок .Приемы работы с пластилином.	01.09	Формировать общие понятия о художественных средствах. Знакомство со скульптурными материалами.	Вводная беседа. Правила поведения на уроке ИЗО. Знакомство с бумагой, картоном, пластилином. Знакомство с правилами т/б при работе с материалами и инструментами.	Узнают правила поведения на уроке. Познакомятся с бумагой, картоном, пластилином. Узнают правила т/б при работе с материалами и инструментами .	<b>Р:</b> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса. <b>К:</b> -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. <b>П:</b> -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; <b>Л:</b> -умение организовать своё рабочее место;	Опред елени е уровн я ЗУН
2	Приемы рисования карандашом. Рисование по точкам.	08.09	Дать представление о приемах рисования карандашом.	Организ.момент. Сообщение темы. Пальчиковая гимнастика. Игровой момент.Объяснение	Получат представление о приемах рисования карандашом, о	<b>Л:</b> умение организовать своё рабочее место; <b>Р:</b> Выполнять инструкции учителя; <b>П:</b> под руководством учителя	текущ ий

				задания. Выполнение. Оценка работ.	правилах размещения рисунка на изобразительной плоскости.	извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.	
3	Лепка простых по форме предметов (мячик, колобок, яблоко).	15.09	Познакомить с приемом раскатывания пластилина круговыми движениями ладоней.	Сообщение темы. .Рассматривание предметов круглой формы. Игра «Чудесный мешочек». Пальчиковая гимнастика. Объяснение задания. Выполнение. Оценка работ.	Познакомятся с приемом раскатывания пластилина круговыми движениями ладоней.	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	тематический
4	Аппликация «Осенний ковер».	22.09.	Дать представление о назначении клея; учить правильно его наносить на поверхность. Составлять композицию на листе бумаги.	Рассматривание образцов. Инструктаж по т/б. Выполнение аппликации. Уборка рабочего места. Подведение итога.	Развитие чувства цветовой гармонии, фантазии; овладение навыками работы с различными материалами, инструментами, выполнение декоративных композиций.	П: называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Л: формирование мотивации к творческому труду; Р: Выполнять инструкции учителя; проверка работы по образцу;	тематический
5	Лепка геометрических фигур при помощи	29.09.	Научить лепить фигуры путем сгибания	Организ.момент. объяснение задания.	Закрепят умение лепить столбики,	Р- корректировать выполнение	индивидуальный

	пластилиновых «столбиков».		пластилиновых столбиков.	Раскатывание пластилина в «столбики». Нарисованные изображения (круга, квадрата, треугольника и т.д.) разные по цвету накладывание пластилиновых «столбиков» определенного цвета. Подведение итога.	сгибать их, накладывать на нарисованные изображения.	задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	ьный
6	Лепка «Улитка» из пластилиновых столбиков.	06.10	Учить детей сворачивать «столбик», создавать изображение посредством добавления деталей.	Организ. момент. Объяснение задания. Показ. Сворачивание «столбика». Добавление мелких деталей (рожки из 2 спичек). Итог.	Получат представление о создании изображения посредством добавления деталей.	П: владение приемами работы различными графическими материалами. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге, умение отвечать на вопросы различного характера; Р: ориентироваться в пространстве класса; Л: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.	индивидуальный
7	Рисование прямых, дугообразных, замкнутых линий.	13.10	Дать представление о приемах рисования прямых, дугообразных, замкнутых линий.	Организ. момент. Игровая ситуация. «Рисование» в воздухе. Выполнение задания на листе. Обыгрывание. Оценка работ.	Получат представление о разных видах линий. Формировать практические умения в разных	П: владение приемами работы различными графическими материалами. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выполнять инструкции	тематический

					видах художественной, изобразительной деятельности. Развивать речь обучающихся.	учителя, ориентироваться в пространстве класса; Л: формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);	
8	Пластилинография «Солнышко».	20.10	Познакомить с новым методом работы с пластилином.	Организ. момент. Игровая ситуация. Рассматривание картинок с изображениями солнышка. Выделение отдельных частей. «Рисование» в воздухе. Выполнение задания на листе. Обыгрывание. Оценка работ.	Познакомятся с новым методом работы с пластилином. Научатся выполнять целенаправленные движения по готовым линиям в разных направлениях.	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	Контроль уровня самостоятельности
9	Приемы штриховки. Штриховка предметов.	27.10.	Дать представление о способах штриховки (в разных направлениях). Учить правильно штриховать предметы различной формы.	Организ. Момент. Знакомство с видами штриховки. Объяснение. Поэтапное выполнение задания. Инд. оценка. Итог урока.	Получат представление о способах штриховки. Попробуют применить полученные знания на практике.	П: называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;  К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. умение отвечать на вопросы различного характера; Р: адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);	текущий

						Л: умение организовать своё рабочее место;	
				<b>2 четверть 16 часов</b>			
10	Пластилинография «Цветок».	09.11	Закрепить полученные ранее знания о способе создания изображения путем размазывания пластилина.	Организ. момент. Игровая ситуация. Рассмотрение картинок с изображениями солнышка. Выделение отдельных частей. «Рисование» в воздухе. Выполнение задания на листе. Обыгрывание. Оценка работ.	Закрепят полученные ранее знания о способе создания изображения путем размазывания пластилина.	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	Контроль уровня самостоятельности
11	Лепка предметов круглой формы (разной величины) «Неваляшка».	10.11.	Научить лепить простые предметы круглой формы (различные по величине), соединять их в единое изделие.	Организ. момент. рассмотрение природы. Обследование натуральных объектов. Выполнение задания. Оценка работ. Итог.	Научатся лепить предметы круглой формы, соединять их в единое изделие. Смогут различить их по цвету и размеру. Развивать речь обучающихся.	П: делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выполнять инструкции учителя, ориентироваться в пространстве класса; Л: умение обращаться за	текущий, контроль овладения навыком

						помощью, принимать помощь;	
12	Приемы работы с бумагой. ТБ. Аппликация из готовых форм «Осенние листья».	16.11.	Дать представление о приемах работы с бумагой с учетом ее свойств и качеств.	Организ.момент. Инструктаж по т\б. Объяснение задания. Рассматривание образцов. Наклеивание готовых изображений. Выставка работ. Оценка. Итог урока	Получат представление о приемах работы с бумагой с учетом ее свойств и качеств.	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	фронтальный
13	Аппликация «Овощи на тарелке».	17.11.	Учить вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника, закругляя и срезая углы. Составлять композицию из имеющихся изображений.	Организ.момент. Инструктаж по т\б. Объяснение задания. Вырезывание изображений путем срезания углов (по проведенной учителем линии). Наклеивание изображений. Выставка работ. Оценка. Итог урока.	Формировать практические умения в разных видах художественной, изобразительной деятельности. Развивать речь учащихся.	Л: умение обращаться за помощью, принимать помощь; П- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. Р- проверка работы по образцу; К: умение отвечать на вопросы различного характера;	Текущий
14	«Рисование» домика и лесенки приемом размазывания.	23.10.	Дать представление о «рисовании» методом размазывания пластилина.	Организ.момент. Рассматривание образца. Объяснение задания. Т\Б при работе с пластилином. Выполнение задания. Уборка рабочего места. Оценивание работ. Итог урока.	Закреплять умения размещать рисунок на изобразительной плоскости: «середина листа», умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное-	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей, ориентироваться в пространстве класса;	контроль овладения навыком

					вертикальное).	Л: Бережное отношение к растительному миру. умение организовать своё рабочее место; формирование мотивации к творческому труду;	
15	Аппликация «Фрукты».	24.10.	Учить вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника, закругляя и срезая углы. Составлять композицию из имеющихся изображений.	Организ.момент. Инструктаж по т\б. Объяснение задания. Вырезывание изображений путем срезания углов (по проведенной учителем линии). Наклеивание изображений. Выставка работ. Оценка. Итог урока.	Формировать практические умения в разных видах художественной, изобразительной деятельности. Развивать речь учащихся.	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	тематический
16	Аппликация «Пирамидка».	30.10.	Учить вырезать овал из прямоугольника, закругляя и срезая углы. Составлять композицию из имеющихся изображений.	Организ.момент. Рассматривание пирамидки, ее частей. Подбор прямоугольников нужной формы. Т\б при работе с ножницами и клеем. Выполнение задания. Рассматривание работ. Уборка рабочего места. Итог урока.	Научатся вырезать овал из прямоугольника, закругляя и срезая углы. Составлять композицию из имеющихся изображений.	П: создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выполнять инструкции учителя Л: формирование мотивации к творческому труду;	текущий

17	Рисование орнамента в полосе из геометрических фигур и растительных форм.	01.12	Познакомить с принципом построения орнамента.	Организ.момент. рассматривание образцов. Планирование (совместно с учителем) этапов работы. Выполнение задания. Составление общего орнамента. Оценка работ. Итог урока.	Познакомятся с принципом построения орнамента.	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	фронтальный
18	Повторение.  Лепка фруктов. Рисование орнамента в полосе из геометрических фигур и растительных форм.	07.12	Учить лепить с натуры предметы несложной формы.	Беседа о фруктах. Рассматривание муляжей и натуральных объектов. Обследование предметов. Инструктаж по т\б. Выполнение работ. Оценка. Итог урока.	Закрепят знание наиболее известных фруктов несложной формы, их названия. Вспомнят способы раскатывания пластилина. Выполнят работу и сравнят с образцами.	П: назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); Л: Бережное отношение к растительному миру.	текущий тематический
19	Аппликация из готовых геометрических фигур «Веселый поезд».	08.12.	Учить выполнять изображение из готовых геометрических форм.	Организ.момент. Инструктаж по т\б. объяснение задания. Рассматривание образцов.	Научатся выполнять изображение из готовых	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;	Контроль умения

				Наклеивание готовых изображений. Выставка работ. Оценка. Итог урока.	геометрических форм.	Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	работа ть с образ цом
20	Рисование овощей.	14.12.	Продолжить работу по формированию умения рисовать несложные предметы с натуры.	Узнавание овощей и различие в иллюстрациях, сравнение их между собой. Показ образца рисунка учителем. Выполнение рисунка обучающимися. Оценка работ. Итог урока.	Смогут узнать известные овощи на иллюстрациях, сравнят их между собой. Выполнят рисунок. Рассмотрят. Совместно с учителем оценят и подведут итог.	П: создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. умение отвечать на вопросы различного характера; Р: Выполнять инструкции учителя Л: умение обращаться за помощью, принимать помощь;	текущ ий темат ическ ий
21	Аппликация «Заборчик и травка».	15.12.	Учить вырезать травку из полоски бумаги, отрезать коричневые полоски (заборчик). Составлять единую композицию, правильно располагая на листе бумаги.	Организ.момент. Сообщение темы. Рассматривание образцов (цвет, форма). Планирование работы, выбор способов и методов 9с учителем0. Самост.выполнение. Итог урока.	Научатся вырезать травку из полоски бумаги, отрезать коричневые полоски (заборчик). Составлять единую композицию, правильно располагая на листе бумаги.	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	Контр оль уровн я самос тоятел ьност и

22	Апликация «флажки (бусы)».	21.12	Учить выполнять композицию из повторяющихся одинаковых элементов, вырезанных из полоски бумаги, сложенной «гармошкой».	Организ.момент. Рассматривание натурального объекта. Уточнение правил т\б. Показ этапов выполнения работы. Обсуждение. Самостоятельное выполнение работы. Оценка.	Применят на практике полученные ранее знания и умения: складывание полосы бумаги гармошкой, вырезание. Научатся способам построения изображения. Совместно с учителями рассмотрят и оценят работы.	<b>П:</b> назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя; <b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. <b>Р:</b> Выражение своих мыслей <b>Л:</b> формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);	текущий индивидуальный
23	Апликация «Воздушные шары».	22.11.	Закрепить навык вырезывания деталей круглой и овальной формы из квадрата и прямоугольника путем срезания углов.	Организ.момент. Рассматривание натурального объекта. Уточнение правил т\б. Показ этапов выполнения работы. Обсуждение. Самостоятельное выполнение работы. Оценка путем сравнения с образцом.	Закрепят навык вырезывания деталей круглой и овальной формы из квадрата и прямоугольника путем срезания углов.	<b>Р-</b> корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; <b>Л-</b> развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; <b>П-</b> делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; <b>К-</b> оформлять свои мысли в устной речи;	Контроль знания правил т\б
24	Лепка «Снеговик».	28.12.	Закрепить навык лепки деталей круглой формы. Учить дополнять отдельными деталями.	Беседа «Зимние забавы детей». Лепка с натуры предметов простой формы. Украшение дополнительными деталями. Оценивание	Уточнят и закрепят способ раскатывания пластилина в шар. Научатся украшать	<b>П:</b> осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. <b>К:</b> называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме,	контроль овладения навыком

				работ. Подведение итога.	изделие дополнительным и деталями.	размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя; группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выполнять инструкции учителя проверка работы по образцу; Л: Знание основных моральных норм. формирование мотивации к творческому труду;	
25	Знакомство с худ. материалами (кисти, краски и т.д.). Подготовительные упражнения акварельными и гуашевыми красками.	29.12.	Дать представление о разнообразии художественных материалов, о способах работы.	Организ.момент. рассмотрение художественных материалов (кисти, гуашь, акварель), рассказ учителя о способах работы с ними. Выполнение детьми практ.упражнений. Выводы. Подведение итога.	Получат представление о разнообразии художественных материалов, о способах работы.	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	тематический
			<b>3 четверть 18 часов</b>				
26	Рисование «Деревья зимой».	11.01	Учить проводить линии в разных направлениях, создавая единое изображение и учитывая свойства и качества гуаши.	Узнавание деревьев (хвойных и лиственных), различие в иллюстрациях, сравнение их между собой. Показ образца рисунка учителем. Выполнение рисунка обучающимися. Оценка	Научатся проводить линии в разных направлениях, создавая единое изображение и учитывая свойства и качества гуаши.	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие	текущий

				работ. Итог урока.		обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	
27	Пластилинография «Елочки».	12.01	Формирование умения композиционно правильно располагать предметы.	Рассматривание иллюстраций по теме. Сравнивают, выделяют отдельные детали (разнообразие игрушек). Совместно с учителем определяют план работы. Выполняют работу. Оформляют выставку.	Научатся выделять отдельные детали в образце. Совместно с учителем определяют план работы. Выполняют работу. Совместно с учителем оформят выставку работ.	П.: создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); Л: формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);	текущий тематический
28	Аппликация на тему: «Игрушки на елке».	18.01.	Формирование умения композиционно правильно располагать предметы.	Рассматривание иллюстраций по теме. Сравнивают, выделяют отдельные детали (разнообразие игрушек). Совместно с учителем определяют план работы. Выполняют работу. Оформляют выставку.	Научатся выделять отдельные детали в образце. Совместно с учителем определяют план работы. Выполняют работу. Совместно с учителем оформят выставку работ.	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	Контроль умения ориентироваться на листе

29	Рисование снеговика.	19.01.	Учить составлять единое изображение из отдельных деталей круглой формы разного размера. Дополнять изображение деталями. Дать представление о свойствах гуаши и рисовании кистью.	Рассматривание иллюстраций и выполненных ранее аппликаций. Разбор изображений детально. Знакомство со свойствами гуаши. Самостоятельное выполнение работ. Подведение итога.	Познакомятся с гуашью. Узнают свойства гуаши. Самостоятельно выполнят рисунок. Применит полученные знания и умения. Совместно с учителем подведут итог.	П: назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге, умение отвечать на вопросы различного характера; Р: Выполнять инструкции учителя Л: формирование мотивации к творческому труду;	текущий тематический
30	Аппликация «Орнамент из геометрических фигур в полосе».	25.01.	Учить детей вырезать предметы несложной формы из полоски бумаги, сложенной «гармошкой». Располагать их в полосе, чередуя по цвету и форме. Соблюдать пространственные отношения предметов.	Организ.момент. Рассматривание образца. Уточнение принципа вырезания деталей из бумаги, сложенной гармошкой. Выполнение работы. Подведение итога.	Уточнят принцип вырезания деталей из бумаги, сложенной гармошкой. Выполнят работу. Подведут итог.	П: создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге, умение отвечать на вопросы различного характера; Л: умение обращаться за помощью, принимать помощь; Р: Выполнять инструкции учителя; проверка работы по образцу;	текущий
31	Лепка «Утка с утятами».	26.01.	Дать представление о лепке деталей предмета (ноги, крылья) методом вытягивания и прищипывания от общего куска пластилина.	Организ.момент. Сюрпризный момент. Рассматривание игрушек: «Утка» и «Утенок». Планирование выполнения работы, ее последовательности.	Закрепят знание способов раскатывания пластилина. Увидят детали, отличающие утенка от других птиц.	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;	Умение совместно работать

				Выполнение работ. Оформление выставки. Подведение итога.	Самостоятельно выполняют работу. С помощью учителя дадут оценку работы.	П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	
32	Рисование «Орнамент из геометрических фигур в полосе».	01.02.	Чертить геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) «от руки». Располагать их в полосе, чередуя по цвету и форме. Дать представление о свойствах гуаши. Соблюдать пространственные отношения предметов.	Организ. момент. Сюрпризный момент. Уточнение знаний геом. фигур. Выполнение работы. Подведение итога урока.	Уточнят знание геом. фигур. Выполняют работы. Подведут итог урока.	П: Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей Л: формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);	текущий тематический
33	Рисование «Орнамент из геометрических фигур в квадрате».	02.02.	Чертить геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) «от руки». Располагать их в квадрате, соблюдая принцип построения орнамента в квадрате.	Организ. момент. Сюрпризный момент. Показ образца. Принцип построения данного орнамента. Сравнение с орнаментом в полосе. Уточнение знаний геом. фигур. Выполнение работы. Подведение итога урока.	Уточнят знание геом. фигур. Выполняют работы. Подведут итог урока.	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	Умение работать по образцу

34	Апликация из готовых геометрических фигур «Узор на варежке».	08.02.	Учить создавать орнамент из готовых геометрических фигур.	Организ.момент. Сюрпризный момент. Показ образца. Принцип построения данного орнамента. Уточнение знаний геом.фигур. Выполнение работы. Подведение итога урока.	Научатся создавать орнамент из готовых геометрических фигур.	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	тематический
35	Лепка «Зайчик».	09.02.	Дать представление о лепке деталей предмета (ноги, уши, хвост) методом вытягивания и прищипывания от общего куска пластилина.	Организ.момент. Сюрпризный момент. Рассматривание игрушек: «Зайчик» . Планирование выполнения работы, ее последовательности. Выполнение работ. Оформление выставки. Подведение итога.	Закрепят знание способов раскатывания пластилина. Самостоятельно выполнят работу. С помощью учителя дадут оценку работы	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	Применение различных методов работы
36	Лепка «Человечек» (из скатанных из пластилина полосок (столбиков).	22.02	Закрепить навык лепки деталей круглой формы и «столбики». Раскатывать полоски пластилина. Учить дополнять отдельными деталями.	Организ.момент. Рассматривание образца. Уточнение правил т/б при работе с пластилином. Раскатывание пластилина. Сборка изделия из отдельных деталей. Рассматривание работ. Оценка. Итог урока.	Научатся раскатывать пластилин разными способами. Соберут изделие из отдельных деталей. Дадут оценку выполненным	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. <b>К:</b> Умение работать в группе,	текущий групповой

					работам.	слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выполнять инструкции учителя Л: формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);	
37	Рисование с натуры «Связка воздушных шаров».	29.02.	Учить рисовать предметы круглой и овальной формы с натуры. Сравнить свою работу с образцом.	Организ.момент. Рассматривание натурального объекта. Уточнение правил т/б. Показ этапов выполнения работы. Обсуждение. Самостоятельное выполнение работы. Оценка путем сравнения с образцом.	Научатся рисовать предметы круглой и овальной формы с натуры. Сравнить свою работу с образцом.	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	Умение рисовать с натуры
38	Лепка «Человечек в движении» (из скатанных из пластилина полосок).	01.03.	Закрепление знаний о пропорциях фигуры человека с передачей характерного движения.	Организ.момент. Рассматривание образца. Уточнение правил т/б при работе с пластилином. Раскатывание пластилина. Сборка изделия из отдельных деталей. Рассматривание работ. Оценка. Итог урока	Научатся раскатывать пластилин разными способами. Соберут изделие из отдельных деталей. Передадут динамику объекта. Дадут оценку выполненным	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. <b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. <b>Л:</b> умение организовать своё	текущий

					работам.	рабочее место; Р: Выполнять инструкции учителя; проверка работы по образцу;	
39	Рисование сразу всей кистью: «Радуга».	07.03.	Дать представление об акварели. Развивать умения передавать форму и цвет объектов.	Организ.момент. Рассматривание иллюстрации. Детальный разбор формы и цвета. Знакомство с акварелью, ее свойствами. Подбор нужных цветов акварели. Выполнение рисунка. Оценка работ. Итог урока.	Уточнят знание цветов радуги. Познакомятся с акварелью, узнают ее свойства и правила пользования. Выполнят рисунок.	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	тематический
40	Знакомство с холодными цветами. Рисование «Туча с дождем», «Река».	14.03.	Дать представление о холодном цвете.	Рассматривание иллюстраций по теме. Сравнивают, выделяют отдельные детали. Совместно с учителем характеризуют холодные цвета, определяют план работы. Выполняют работу. Оформляют выставку.	Получат представление о холодном цвете.	П: Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге, умение отвечать на вопросы различного характера; Р: Выражение своих мыслей Л: умение обращаться за помощью, принимать помощь;	тематический
41	Аппликация. Открытка «Весенние цветы».	15.03.	Формировать умение планировать деятельность. Дать	Рассматривание иллюстраций по теме. Сравнивают, выделяют	Научатся выделять отдельные	П: создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.	индивидуальный

			представление о сочетании цветов.	отдельные детали. Совместно с учителем определяют план работы. Выполняют работу. Оформляют выставку.	детали в образце. Совместно с учителем определяют план работы. Выполняют аппликацию. Совместно с учителем оформят выставку работ.	К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выполнять инструкции учителя, адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); Л: умение организовать своё рабочее место;	
42	Знакомство с теплыми цветами. Рисование «Солнышко и травка», «Осенние листья».	21.03	Дать представление о теплом цвете.	Организ.момент. Рассматривание образцов. Сравнение с холодными цветами. Объяснение задания. Рисование сразу кистью, акварелью. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью. Рассматривание работ. Подведение итога.	Получат представление о теплом цвете.	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. <b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. <b>Р:</b> Выражение своих мыслей <b>Л:</b> Бережное отношение к растительному миру.	текущ ий
43	Аппликация «Узор в круге».	22.03.	Составление узора в круге из вырезанных геометрических форм, листьев.	Организ.момент. рассматривание образцов. Составление узора из готовых форм. Наклеивание. Оценка работ. Подведение итога.	Научатся выполнять требования композиции аппликации на листе бумаги.работать по инструкциям, алгоритму.	<b>Л-</b> формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно); <b>П:</b> создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. <b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. <b>Р:</b> Выполнять инструкции учителя, адекватно	темат ическ ий

						использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);	
			<b>4 четверть 14 часов</b>				
44	Знакомство с белым цветом. Рисование «Идет снег», «Снежинка».	04.04.	Дать представление о белом цвете, о его роли в рисовании.	Организ.момент. Рассматривание иллюстраций. «Что рисуют белым цветом?» рассматривание зимних пейзажей. Объяснение задания. Рисование сразу кистью, акварелью. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью. Рассматривание работ. Подведение итога.	Получат представление о белом цвете, о его роли в рисовании.	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	тематический
45	Знакомство с черным цветом. Рисование «Ночь над городом».	05.04.	Познакомить с черным цветом. Ознакомить детей с приёмами рисования кистью: точки, штрихи, «примакивание». Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.	Беседа о игрушке. рассматривание образцов дымковской игрушки. выполнение отдельных деталей росписи. Раскрашивание контура игрушки. Оформление выставки работ. Оценка. Итог.	Научатся работать по инструкции. Познакомятся с черным цветом, с приёмами рисования кистью: точки, штрихи, «примакивание».	П: назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей проверка работы по образцу; Л: Бережное отношение к растительному миру.	текущий
46	Пластилинография «Мамин портрет».	11.04.	Формирование умения композиционно правильно располагать	Организ.момент. Рассматривание образца. Уточнение правил т/б при	Научатся композиционно правильно	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из	Умение работать

			детали предмета (изображения).	работе с пластилином. Планирование (совместно с учителем). Выполнение работы с опорой на образец. Рассмотрение работ. Оценка. Итог урока	располагать детали предмета (изображения). Выполнят работу, опираясь на образец.	различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге, умение отвечать на вопросы различного характера; Л: Знание основных моральных норм; Р: Выполнять инструкции учителя;	ть с образцом
47	Рисование по трафарету «Домашние животные».	12.04.	Обводить по шаблону (трафарету), раскрашивать, дорисовывать отдельные детали.	Вводная беседа. Рассмотрение иллюстраций. Детальное рассмотрение образца. Обводка по шаблону (трафарету), раскрашивание, дорисовывание деталей (глаза). Итог урока.	Обведут по шаблону (трафарету), раскрасят, дорисуют недостающие детали.	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	текущий
48	Рисование по трафарету «Дикие животные».	18.04.	Обводить по шаблону (трафарету), раскрашивать, дорисовывать отдельные детали.	Вводная беседа. Рассмотрение иллюстраций. Детальное рассмотрение образца. Обводка по шаблону (трафарету), раскрашивание, дорисовывание деталей (глаза). Просмотр презентации. Итог урока.	Обведут по шаблону (трафарету), раскрасят, дорисуют недостающие детали.	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать,	текущий

						классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	
49	Аппликация «Рыбка».	19.04.	Научить работать по инструкции, отвечать на вопросы учителя, передавать элементы аппликации.	Рассматривание иллюстраций по теме. Сравнивают, выделяют отдельные детали. Совместно с учителем определяют план работы. Выполняют работу. Оформляют выставку.	Умение работать с шаблоном, ножницами.	П: Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); Л: формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);	индивидуальный
50	Лепка «Рыбка».	25.04.	Дать представление о лепке деталей предмета (плавники, хвост) методом вытягивания и прищипывания от общего куска пластилина	Организ.момент. Сюрпризный момент. Рассматривание игрушек: «Рыбка». Планирование выполнения работы, ее последовательности. Выполнение работ. Оформление выставки. Подведение итога.	Закрепят знание способов раскатывания пластилина. Самостоятельно выполняют работу. С помощью учителя дадут оценку работы.	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	Контроль учета свойств материала
51	Рисование «Плывет	26.04.	Рисовать по точкам,	Вводная беседа.	Нарисуют по	Р- корректировать выполнение	индив

	кораблик».		добавлять недостающие детали, создавая единую композицию.	Рассматривание иллюстраций. Детальное рассмотрение образца (рисунок). Рисование по опорным точкам. Дорисовывание отдельных деталей, раскрашивание. Оценка работ. Итог урока.	точкам, добавлять недостающие детали, создавая единую композицию.	задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	индивидуальный
52	Аппликация «Коврик для куклы».	02.05.	Учить составлять узор в прямоугольнике.	Организ.момент. Сюрпризный момент. Показ образца. Принцип построения данного орнамента. Сравнение с орнаментом в полосе. Уточнение знаний геом.фигур. Выполнение работы. Подведение итога урока.	Научатся составлять узор в прямоугольнике.	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	индивидуальный
53	Пластилинография «Домик».	03.05.	Формирование умения композиционно правильно располагать предмет и его детали, опираясь на контур, выполненный карандашом.	Организ. момент. Игровая ситуация. Рассматривание картинок с изображениями домиков. Выделение отдельных частей. «Рисование» в воздухе. Выполнение задания на листе. Обгрывание. Оценка работ.	Научатся композиционно правильно располагать предмет и его детали, опираясь на контур, выполненный карандашом.	Р- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Л-развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; П- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на	тематический

						наглядном материале; К- оформлять свои мысли в устной речи;	
54	Рисование «Наш дом».	16.05.	Передавать в рисунке имеющиеся знания по данной теме. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги.	Вводная беседа. Рассмотрение иллюстраций. Детальное рассмотрение образца. Обучение приемам изображения с помощью опорных точек. Раскрашивание цветными карандашами. Оценка работ. Итог урока.	Научатся рисовать по опорным точкам.	П: создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. Л: Положительное отношение к учению; Р: Организация рабочего места; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.	текущий
55	Аппликация из готовых форм «Бабочка».	17.05.	Учить выполнять симметричное изображение из отдельных деталей.	Сообщение плана урока. Объяснение принципа выполнения задания. Выполнение. Сравнение образца со своим результатом. Итог урока.	Научатся выполнять задание по образцу, передавать изображение максимально точно, подбирать нужные детали. Сравнят образец со своим результатом.	Л: Уважительное отношение к культуре своего народа Р: Выражение своих мыслей; П: назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.	тематический
56	Рисование «Бабочка».	23.05.	Учить выполнять симметричное изображение путем складывания листа вдвое после рисования акварелью одной половины изображения.	Сообщение плана урока. Сюрпризный момент. Показ образцов. Объяснение принципа выполнения задания. Выполнение. Сравнение образца со своим результатом. Итог урока.	Научатся выполнять задание по образцу, передавать изображение максимально приближенно. Сравнят образец со своим результатом. Познакомятся с	П: научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. Л: Положительное отношение к учению; Р: Организация рабочего места;	текущий

					новым методом симметричного изображения предметов.	К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге; умение отвечать на вопросы различного характера;	
57	Коллективное панно «На лугу».	24.05.	Учить выполнять коллективную работу, объединять ее единым сюжетом.	Организ.момент. Вводная беседа. Что такое луг? Рассматривание иллюстраций. Распределение заданий, планирование работы. Выполнение работы. Коллективное подведение итога.	Научатся выполнять коллективную работу, объединять ее единым сюжетом.	П: называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей проверка работы по образцу; Л: умение организовать своё рабочее место;	текущ ий
58	Аппликация «Узор для тарелки».		Учить располагать изображение в круге (центр, края), правильно чередовать элементы орнамента	Организ.момент. Рассматривание образцов. Составление узора из готовых форм. Наклеивание. Оценка работ. Подведение итога.	Уточнят знание геом.фигур. Узнают принцип расположения отдельных деталей в круге. Выполнят работы. Подведут итог урока.	П: создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей Л: формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);	итогов ый

### 8.Лист внесения изменений

Класс.	Дата	Количество не проведенных	Причина	Согласование с курирующим
--------	------	---------------------------	---------	---------------------------

		уроков		завучем