

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области «Подпорожская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»

Принята

на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Утверждена

приказом ГБОУ ЛО
«Подпорожская школа-интернат»
№ 120 от 01 сентября 2023 г.

Адаптированная рабочая общеобразовательная программа

по предмету «Рисование (Изобразительное искусство)»

4 класс

на 2023 – 2024 учебный год

Ответственный за реализацию программы

Учитель высшей квалификационной

категории

Пашкова Надежда Ивановна

г. Подпорожье

2023 год

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка.
2. Место предмета в учебном плане.
3. Планируемые результаты освоения программы.
4. Содержание программы.
5. Система оценки достижения планируемых результатов.
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.
7. Календарно-тематическое планирование.
8. Лист внесения изменений.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)» для 4 класса разработана на основе АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ 1026 от 24.11.2022 года в соответствии с ФГОС для обучающихся с УО.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Рабочая программа учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)» направлена на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, а также освоение учащимися знаний и умений по предмету на базовом уровне с учётом способностей и возможностей обучающихся, коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Цель учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)»:

Знакомство обучающихся с процессом рисования, как отражением реально существующих предметов, явлений, ситуаций понятных и близких к опыту детей; формирование художественной культуры обучающихся.

Задачи:

- Коррекция недостатков развития познавательной деятельности обучающихся путем систем систематического и целенаправленного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно-полезной деятельности;
- развитие у обучающихся эстетических чувств, умение видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- декоративное рисование;
- рисование с натуры;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

Психолого-педагогическая характеристика

Обучение изобразительному искусству в школе для обучающихся с нарушением интеллекта имеет свою специфику, так как особенности таких детей характеризуются отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающегося, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Условно класс можно разделить на 2 уровня. При отборе учебного материала в рабочей программе учтены возможности обучающихся по усвоению программы, умение практически применять на практике полученные знания. Программой предусмотрен дифференцированный подход, который основан на разграничении обучающихся по двум уровням усвоения образовательной программы.

1-й уровень-

Обучающиеся, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу.

Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения.

Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике.

При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

2-й уровень-

В ходе обучения эти дети испытывают большие трудности. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, плохо запоминают изучаемый материал, сделать элементарные выводы и обобщения без помощи педагога не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в постоянной помощи учителя, как активизирующей, так и организующей.

Особенности обучения

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию. Хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребенка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся с УО позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- Обязательность непрерывности коррекционно – развивающего процесса, реализуемого через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- Раннее получение специальной помощи средствами образования.
- Психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и учениками;
- Психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- Постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с легкой УО, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- Наглядно – действенный характер содержания образования;
- Упрощение системы учебно – познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- Введение учебных предметов , способствующих формированию представлений об естественных и социальных компонентах окружающего мира; отработка средств коммуникации , социально – бытовых навыков.
- Специальное обучение «переносу» сформированных знаний, умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- Обеспечение обязательности профильного трудового образования;
- Необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;
- Использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- Стимуляция познавательной активности , формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

2. Место предмета в учебном плане

Данная программа адресована обучающимся 4 класса (1 вариант) ГБОУ ЛО «Подпорожская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство » в 4-м классе - 1 час в неделю, 34 часа в год (34 учебные недели).

Срок реализации программы– 1 год;

3. Планируемые результаты освоения программы

Личностные, предметные результаты, базовые учебные действия освоения предмета.

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Рисование (Изобразительное искусство)»:

- частичную сформированность эстетических чувств, художественного мышления и наблюдательности;
- частичную сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с природой, потребностей в отношении к окружающему миру, потребностей в практической творческой деятельности;
- овладение простейшими навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;

Предметные результаты освоения рабочей программы основаны на усвоении обучающимися знаний и умений, специфичных для образовательной области «Изобразительное искусство», готовность к их применению.

Программа по изобразительному искусству для 4 класса определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- знание названий инструментов и приспособлений; их назначение, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил передачи формы предмета;
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

- умение изображать с натуры, по памяти предметы несложной формы и конструкции;
- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками;
- умение ориентироваться в пространстве листа по образцу; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности (под руководством учителя);
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта;

Достаточный уровень:

- знание элементарных отличительных признаков видов изобразительного искусства;
- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства;
- знание правил построения орнамента;
- знание названия крупнейших музеев страны;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и передавать признаки и свойства изображаемого объекта;

Базовые учебные действия:

-познавательные:

- овладение умением сравнивать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением участвовать в процессе коллективной творческой работы;
- умение частично и с помощью учителя осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение организовать место занятий и выполнять небольшую часть работы самостоятельно;

-регулятивные: организация рабочего места, выполнение правил гигиены учебного труда, принятие учебной цели, выбор способов деятельности, контроль учебного труда.

- коммуникативные: формирование компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности. Усвоение информации с помощью компьютера, видеотехники, умение слушать и слышать собеседника, учителя, вести диалог.

4. Содержание программы.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования обучающиеся познакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволит детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, познакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогут в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию будут предшествовать урокам рисования с натуры, так как они сформируют технические и изобразительные умения обучающихся.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно будет предшествовать наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передадут его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Главное - научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры у обучающихся будет вырабатываться потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Перед обучающимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Перед тем как передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, обучающиеся должны сосредоточить свои усилия на формировании замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся будут рассказывать, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве

Для бесед будут выделяться специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки обучающихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, будет проведена работа по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Содержание предмета включает следующие разделы:

Рисование с натуры(15 ч). В 4 классе на уроках изобразительного искусства обучающиеся учатся анализировать (определять форму, цвет, величину составных частей), изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование(8ч). Обучающиеся 4 класса учатся последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование на темы(6ч). У обучающихся 4 класса развиваются зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; развивается умение правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседы об изобразительном искусстве(5ч)

5. Система оценки достижения планируемых результатов

. При оценке знаний и умений обучающихся по изобразительному искусству будет учитываться правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, правильное построение рисунка, аккуратность выполненной работы), соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда.

Оценка «5» выставляется за самостоятельное качественное выполнение рисунка.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких; работа выполнена аккуратно.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, если работа выполнена не достаточно аккуратно.

Самостоятельность применения усвоенных знаний.

Жизненные компетенции:

- Наличие внимания и интереса к новизне и изменчивости окружающего мира, к их изучению.
- Способность включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность, задавать вопросы.
- Наличие активности во взаимодействии с миром.
- Умение передать свои впечатления и быть понятым другим человеком.

6. Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса.

Основные технологии обучения:

-личностно-ориентированные

-деятельностный подход

-уровневая дифференциация

-информационно-коммуникативные

-здоровьесберегающие

-игровые

-технология оценивания

-технология инновационной системы «портфолио»

- разноуровневого обучения
- исследовательские методы
- технологии нравственного воспитания

Учебно – методический комплекс:

- Доска магнитная с набором приспособлений для крепления схем, таблиц и проч.
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Парты
- Стулья
- Аудиозаписи
- Демонстрационные печатные пособия
- Альбомы демонстрационного материала
- Видеофильмы, презентации

Перечень учебно – методического обеспечения образовательного процесса.

Основная: Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: под ред. И.М. Бгажноковой, 0-4кл. – М.: «Просвещение», 2013 г. Сб. – 284 с.

Учебная:

1. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.- М.: Просвещение, 2018.- 95с.

Календарно-тематическое планирование

№ уро-ка	Тема урока	Дата проведе-ния урока	Цели урока	Виды деятельности на уроке	Планируемые результаты		Формы и виды контроля
					Предметные	БУД	
1	I четверть Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков	01.09	Формировать умения и навыки овладения свойствами графических, изобразительных действий.	Развивать активное и целенаправленное восприятия произведений изобразительного искусства; формировать общие понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета;	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	П: научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. Л: Положительное отношение к учению; Р: Организация рабочего места; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.	Практич. работа
2	Рисование с натуры листа дерева.	08.09	Знать названия листьев различных деревьев.	Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).	Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию главного направления формы листа.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. Л: Воспитание эстетических чувств; Р: Определение и формулировка цели на уроке; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.	Умение рисовать с натуры
3		15.09	Знать строение	Составлять узоры из	Научатся	П: Научатся под руководством	темат

	Рисование с натуры ветки рябины		изображаемого предмета: части дерева. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.	геометрических и растительных элементов в прямоугольнике, применяя осевые линии; совершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров;	обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве.	учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. Л: Установка на здоровый образ жизни Р: Отвечать на вопросы на основе своего жизненного опыта К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.	ический
4	Составление узора из Растительных форм. Беседа по картинке.	22.09	Знать отличие картины от репродукции. Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений.	Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в круге; совершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров;	Научатся Излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге. Участвовать в диалоге. находить краски холодных тонов	Л: Уважительное отношение к культуре своего народа Р: Выражение своих мыслей; П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.	тематический
5	Геометрический	29.09	Знать правила построения узора в квадрате. Уметь использовать осевые линии при выполнении	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и	Научатся подготавливаться к работе и аккуратно убирать после	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать,	индивидуальный

	орнамент в квадрате.		узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов.	части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	работы своё рабочее место.	рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Л: Знание основных моральных норм; Р: Выполнять инструкции учителя;	
6	Рисование на тему: «Сказочная избушка»	06.10	Знать приёмы рисования простых геометрических узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды). Уметь воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов	Научатся отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально - эстетические переживания от явлений действительности.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выполнять инструкции учителя Л: гордость за культуру России	тематический
7	Рисование предметов цилиндрической формы. Кружка.	13.10	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля). Уметь изображать объёмные предметы цилиндрической формы в несложном	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке	Научатся Сравнивать предметы по форме, величине, цвету.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе,	Практич. работа

			пространственном положении.	формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов		слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Л: Осознание ориентации на искусство, как значимую сферу; Р: Выполнять инструкции учителя	
8	Рисование предметов цилиндрической формы. Кастрюля.	20.10	Сформировать представление как передать объем Предмета.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов .	Научатся работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами .	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: учиться отличать верно выполненное задание от неверного; Л: Уважительное отношение к сверстникам.	текущий
9	Богородская игрушка. Резьба по дереву.	27.10	Узнавать и правильно называть изображенные предметы, излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге, поддерживать беседу на заданную тему.	Развивать умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления,	Знать предназначения изделий народного промысла Уметь рассматривать изделия народных мастеров,	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе,	тематический

				возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке;	рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (посуды).	слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: учиться отличать верно выполненное задание от неверного; Л: Готовность к взаимопониманию.	
10	II четверть Рисование с натуры игрушки. Автобус.	10.11	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (автобуса). Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнивать размеры его частей и их взаимное расположение.	Развивать активное и целенаправленное восприятия произведений изобразительного искусства; формировать общие понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.	Научатся доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Уметь добывать новые знания Л: Интерес к учебной деятельности	Умение видеть натуру
11	Тематическое рисование. Моя любимая игрушка.	17.11	Знать названия игрушек, их предназначение. Уметь рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы игрушки; повторять освоенные ранее изображения.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения,	Научатся Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы,	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других,	тематический

				пропорции и цвета предметов при рисовании предметов.	строения, цвета .	участие в учебном диалоге. Р: Оценивание правильности выполненных действий на уроке Л: Сопереживание, понимание чувств других людей.	
12	Рисование по образцу геометрического орнамента.	24.11	Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Последовательно выполнять построение геометрического орнамента.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов.	Научатся Соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Л: Уважительное отношение к культуре своего народа	Практич. работа
13	Золотая хохлома. Рисование расписной тарелки	01.12	Знать правила построения узора в круге. Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (в диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании	Узнают предназначение изделий народного промысла. Уметь рассматривать изделия народных мастеров, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Устанавливать причинно-	тематический

				предметов.	народного промысла (посуды). Научатся смешивать основные цвета и получать дополнительные.	следственные связи. Л: Учебно- познавательная мотивация учения.	
14	Тематическое рисование «Зима пришла»	08.12	Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном.	Развивать умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.	Научатся отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, оценивать и корректировать полученные результаты. Л: Бережное отношение к художественным произведениям.	тематический
15	Декоративное рисование. Панно «Снежинки»	15.12	Уметь правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загромождения одних предметов другими.	Развивать умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе	Научатся композиционно правильно располагать предметы на листе бумаги	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других,	Практич. работа

				прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.		участие в учебном диалоге. Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, оценивать и корректировать полученные результаты. Л: Соблюдать простейшие нормы этикета, осознание ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни.	
16	Тематическое рисование «Новый год - счастливый праздник»	22.12	Дать представление как композиционно правильно располагать элементы рисунка. Знать последовательность изображения снежинки. Уметь передавать в графической форме некоторые природные явления.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	Научатся передавать объемную форму предмета.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, оценивать и корректировать полученные результаты. Л: Уважительное отношение к культуре своего народа, соблюдать нормы этикета	тематический
17	Тематическое рисование «Кончил дело - гуляй смело»	29.12	Знать отличие картины от репродукции. Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений.	Развивать активное и целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства; формировать общие понятия о художественных средствах, развивая	Научатся передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного, рассказывать по картине.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе,	тематический

				чувство формы и цвета; развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно- прикладного искусства.		слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Организация рабочего места. Л: Положительное отношение к учению.	
18	III четверть Рисование с натуры предмета симметричной формы.	12.01	Определять величину по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использовать осевые линии при построении рисунка.	Отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше);	Научатся подбирать цвет и пользоваться красками.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Определение и формулировка цели на уроке Л: Воспитание эстетических чувств.	Умени е рисов ать с натур ы
19	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	19.01	Знать понятие «осевая линия»; понятие «конус». Уметь рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Выполнять инструкции, точно	Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в квадрате, применяя осевые линии; совершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров;	Научатся пользоваться осевыми и дополнительны ми линиями, распозн авать формы простейших плоских фигур.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других,	Практ ич. работа

			следовать образцу и простейшим алгоритмам.			участие в учебном диалоге. Р: Отвечать на вопросы на основе своего жизненного опыта Л: Установка на здоровый образ жизни.	
20	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	26.01	Сформировать понятие «осевая линия». Уметь рисовать предметы, используя осевые линии; выявлять объём предметов средствами светотени, представление как передача формы пропорции предмета.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании .	Научатся передавать форму и цвет предмета в соответствии с образцом.	П: Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей Л: Бережное отношение к растительному миру.	Умение планировать работу
21	Рисование с натуры домиков для птиц. Скворечник.	02.02	Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием. Распознавать формы простейших плоских фигур.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании .	Узнают значение праздника. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выполнять инструкции учителя Л: Знание основных моральных норм.	Практическая работа

22	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	09.02	Знать правила построения узора на листе бумаги. Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей.	Отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше);	Научатся правильно располагать предметы на бумаге. Узнают значение праздника. Уметь наблюдать, делать выводы и обобщать.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выполнять инструкции учителя Л: гордость за армию России.	Текущий
23	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	16.02	Дать представление об объёмной форме предметов. Знать понятие «осевая линия». Уметь рисовать предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании .	Научатся передавать цвета и объёмную форму предмета.	П: Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выполнять инструкции учителя Л: Готовность к взаимодействию.	тематический
24	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 марта.	01.03	Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь узнавать в репродукциях	Отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе —	Научатся отражать в рисунке свои зрительные впечатления и Эмоционально-эстетические переживания от явлений	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.	Практич. работа

			художественных картин характерные признаки времен года.	далее);	действительность и.	К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. Л: Уважительное отношение к женщинам.	
25	Тематическое рисование «Весна пришла»	15.03	Познакомить с тематическим рисованием.	Знакомство с объектом изображения. Беседа. Практическое наблюдение. Игры и упражнения для развития и восприятия произведений искусств.	Научатся рисовать картины природы.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. Л: Воспитание эстетических чувств.	Тематический
26	Рассматривание картин (иллюстраций) И. Левитана «Март», «Первая зелень». Тематическое рисование. Март.	22.03	Знать части (конструкции) изображаемого предмета, их цвет, форму.	Отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше);	Научатся работать не торопясь, сравнивать, отражать в рисунке свои зрительные впечатления.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Научатся принимать и	Тематический

						сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. Л: Познавательный интерес к учебному материалу.	
27	Декоративное рисование расписного блюда. (Узор из ягод и листьев.)	29.03	Знать правила построения узора в круге. Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и Гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании .	Научатся подбирать гармоническое сочетание цветов. Элементарно обосновывать высказанное суждение.	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p>Р: Оценивание правильности выполненных действий на уроке</p> <p>Л: Сопереживание, понимание чувств других людей.</p>	Практич. работа
28	Тематическое рисование. Космические корабли в полёте.	05.04	Знать части изображаемого предмета (настольных, напольных, настенных часов). Уметь совмещать в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Передавать в рисунке строение предметов, формы, пропорции.	Отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше);	<p>Узнают Виды часов, предназначение часов, значение времени в жизни человека.</p> <p>Наблюдать объекты окружающего мира.</p>	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p>Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия.</p>	Тематический

						Л: Уважительное отношение к культуре своего народа.	
29	IV четверть Рисование с натуры в виде набросков столярных и слесарных инструментов.	19.04	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь рисовать с натуры предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании .	Узнают назначение столярных и слесарных инструментов, практическое использование в жизни. смешивать основные цвета и получать дополнительные.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. Л: Проявляют интерес к предметно-практической деятельности.	Практич. работа
30	Рисование предметов симметричной формы. Настольная лампа.	26.04	Знать понятие «осевая линия». Знать части (конструкцию) изображаемых предметов, их цвет, форму. Уметь рисовать с натуры предметы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком. Устно описывать объекты наблюдения.	Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).	Узнают назначение предмета, использование в быту.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. Л: Бережное отношение к художественным	Текущий

						произведениям.	
31	Рисование предметов симметричной формы. Раскрытый зонт.	17.05	Знать понятие «осевая линия». Знать части (конструкцию) изображаемых предметов, их цвет, форму.	Определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.	Узнают назначение предмета, использование в быту.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. Л: Осознание себя, как патриота Родины; ощущение чувства гордости за Победу наших дедов.	Практич. работа
32	Рисование с натуры предметов конструктивной формы. (Игрушечные машины, часы.)	24.05	Уметь рисовать от руки основные геометрические фигуры, уметь рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	Узнают значение Дня космонавтики. Впечатления и Эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. Л: Отношение к праздникам в России.	Умение видеть натур у

33	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм. Цветы, бабочка.	31.05	Знать понятия «симметрия», «ритм». Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, Знать правила построения узора в квадрате.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании .	Научатся правильно передавать форму и объем предмета, слушать объяснение учителя и ответы товарищей.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. Л: Бережное отношение к растительному миру.	Практич. работа
34	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»		Знать признаки лета.	Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).	Научатся отражать в рисунке свои зрительно – эмоциональные впечатления.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. Л: Уважительное отношение к культуре своего народа.	итоговый

Класс.	Дата	Количество не проведенных уроков	Причина	Согласование с курирующим завучем