

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области  
«Подпорожская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»**

**Принята**

на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 31 августа 2023 года.

**Утверждена**

приказом ГБОУ ЛО  
«Подпорожская  
школа-интернат»  
№120 от 1 сентября 2023 года.

**Адаптированная рабочая общеобразовательная программа  
по предмету «Изобразительное искусство»  
3 класс  
на 2023 -2024 учебный год**

Ответственный за реализацию программы  
Учитель Геман Мария Вячеславовна

г.Подпорожье  
2023 год

## Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка.
2. Место предмета в учебном плане.
3. Планируемые результаты освоения программы.
4. Содержание программы.
5. Система оценки достижения планируемых результатов.
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.
7. Календарно-тематическое планирование.
8. Лист внесения изменений.

## **I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса разработана на основе Адаптированной Основной Образовательной Программой (АООП) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ 1026 от 24.11.2022г. в соответствии с ФГОС для обучающихся с УО.

Основой для разработки послужили Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0-4 классов под редакцией И. М. Бгажноковой – М.: Просвещение, 2013.

«Изобразительное искусство» как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство » направлена на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, а также освоение учащимися знаний и умений по предмету на базовом уровне с учётом способностей и возможностей обучающихся, коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

**Цель учебного предмета** - использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

### **Задачи:**

- научить сознательно, оценивать произведения художественного творчества;
- сформировать у обучающихся знания о приемах выполнения композиционного рисунка;
- ознакомить обучающихся с важнейшими правилами изобразительной грамоты;
- учить в процессе изображения воссоздавать художественный образ предметов и анализировать их форму и конструкцию;
- способствовать развитию у обучающихся художественного и образного мышления, а также пространственных представлений, имеющих большое значение в художественном обучении, производственной деятельности и техническом творчестве.
- научить самостоятельно, пользоваться разнообразными художественными материалами и техниками в своей художественно – творческой практике.
- способствовать привитию обучающимся культуры художественного труда.
- воспитывать отношение к изобразительному искусству как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общечеловеческом развитии.

### **Коррекционные задачи:**

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к знаниям изобразительной деятельностью;

- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

### **Основные направления коррекционной работы:**

1. развитие зрительного восприятия и узнавания;
2. развитие пространственных представлений и ориентации;
3. развитие основных мыслительных операций;
4. развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
5. коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
6. обогащение словаря.

### **Психолого-педагогическая характеристика**

Обучение изобразительному искусству обучающихся с нарушением интеллекта имеет свою специфику, так как особенности таких детей характеризуются отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентраторах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

«ИЗО» как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ученика с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Условно класс можно разделить на 2 уровня. При отборе учебного материала в рабочей программе учтены возможности обучающихся по усвоению программы, умение практически применять на практике полученные знания. Программой предусмотрен дифференцированный подход, который основан на разграничении обучающихся по двум уровням усвоения образовательной программы.

**1-й уровень** - обучающиеся, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в

основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими обучающимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие обучающиеся успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

**2-й уровень** - в ходе обучения эти дети испытывают большие трудности, чем обучающиеся I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, плохо запоминают изучаемый материал, сделать элементарные выводы и обобщения без помощи педагога не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в постоянной помощи учителя, как активизирующей, так и организующей.

### **Особенности обучения**

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию. Хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребенка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся с УО позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

#### **К общим потребностям относятся:**

- Обязательность непрерывности коррекционно – развивающего процесса, реализуемого через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- Раннее получение специальной помощи средствами образования.
- Психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и учениками;
- Психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- Постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с легкой УО, характерны следующие **специфические образовательные потребности:**

- Наглядно – действенный характер содержания образования;
- Упрощение системы учебно – познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- Введение учебных предметов, способствующих формированию представлений об естественных и социальных компонентах окружающего мира; отработка средств коммуникации, социально – бытовых навыков.
- Специальное обучение «переносу» сформированных знаний, умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- Обеспечение обязательности профильного трудового образования;

- Необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;
- Использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- Стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

## II. Место предмета в учебном плане

Данная программа адресована обучающимся 3 класса (1 вариант) ГБОУ ЛО «Подпорожская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы».

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3-м классе - 1 час в неделю, 34 часа в год (34 учебные недели).

Срок реализации программы – 1 год;

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
8 ч	7 ч	10 ч	9 ч	34 ч

## III. Планируемые результаты освоения программы

### Личностные и предметные результаты освоения предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

**Личностные результаты** должны отражать:

- осознание себя как обучающегося, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;

- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

#### **Минимальный уровень:**

- правильно располагать изображение на листе бумаги;
- рисовать с натуры предметы округлой и продолговатой формы;
- передавать в рисунках основную форму предметов;
- рассматривать картину, понимать ее смысл (после дополнительной инструкции);
- вырезать несложные предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое;
- получать составные цвета путем смешивания (с помощью учителя);
- знать особенности декоративного изображения;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя.

#### **Достаточный уровень:**

- ориентироваться на плоскости листа бумаги, правильно располагать изображение на листе бумаги;
- рисовать с натуры предметы округлой и продолговатой формы;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать её сходство с известными геометрическими формами;
- уметь рассматривать картину, понимать смысл изображения;
- вырезать предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое;
- уметь получать составные цвета путем смешивания;
- передавать строение, форму и взаимное расположение частей объекта;
- знать особенности декоративного изображения;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя.

#### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся**

##### **Обучающиеся должны знать:**

- элементарные сведения о работе художника, ее особенностях;
- основные требования к композиции изображения на листе бумаги;
- некоторые характерные признаки деревьев разных пород (березы, ели, сосны);
- о существующем в природе явлении осевой симметрии;
- речевой материал, изучавшийся в 1-м и 2-м классах.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.;
- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке (под руководством учителя и самостоятельно);
- рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма;
- повторением и чередованием формы или цвета;
- следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;
- владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображенного времени года.

#### **Состав базовых учебных действий, обучающихся:**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

#### **Регулятивные базовые учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;



- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

#### **Познавательные базовые учебные действия:**

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами;
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения).

#### **Коммуникативные базовые учебные действия:**

- участвовать в диалоге на уроке, в жизненных ситуациях;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.

#### IV. Содержание программы.

##### Программой предусмотрены следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;
- лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, и по воображению; лепка на тему;
- лепка декоративной композиции;
- выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная» аппликация); с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, по воображению;
- выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;
- проведение бесед о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

№	Наименование раздела	Количество часов
1.	Обучение художественно-творческой деятельности.	11
2.	Развитие у обучающихся умений воспринимать форму предметов, конструкцию.	11
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	10
4.	Обучение восприятию произведений искусства.	2
<b>Всего</b>		<b>34</b>

#### V. Система оценки достижения планируемых результатов

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

*При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:*

1. Дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью;

2. Динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
3. Единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

При оценке знаний и умений обучающихся по изобразительному искусству будет учитываться правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, правильное построение рисунка, аккуратность выполненной работы), соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда.

**Оценка «5»** - в целом правильно решает предъявляемые задания, активен и самостоятелен в усвоении программного материала, полно овладевает учебным материалом, понимает и может применять на практике.

**Оценка «4»** - успешно реализует знания в конкретно заданных условиях, справляется с основными требованиями программы, работает под контролем педагога по аналогии и по образцу.

**Оценка «3»** - фрагментарно усваивает программный материал, предлагаемые действия выполняет с ошибками, работает с помощью и под постоянным контролем педагога.

#### **Самостоятельность применения усвоенных знаний.**

##### **Жизненные компетенции:**

- Наличие внимания и интереса к новизне и изменчивости окружающего мира, к их изучению.
- Способность включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность, задавать вопросы.
- Наличие активности во взаимодействии с миром.
- Умение передать свои впечатления и быть понятым другим человеком.

#### **Методы и приемы обучения, применяемые на уроках «Изобразительного искусства»**

##### **В зависимости от источника знаний:**

- словесные методы;
- наглядные методы;
- практические методы.

##### **В процессе обучения целесообразно использовать следующие приёмы:**

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;

- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, конструирования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках.

Каждая тема может быть реализована в течение двух – трёх уроков. Содержание уроков планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока.

Кроме того, целесообразно использовать художественное слово – стихи, загадки и др.

#### **Основные технологии обучения:**

- личностно-ориентированные;
- деятельностный подход;
- уровневая дифференциация;
- информационно-коммуникативные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

### **VI. Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса**

**Основная:** Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. 0-4 классов // Под редакцией И. М. Баженовой. – М.: Просвещение, 2013.

#### **Учебная:**

Программно-методические материалы: программы по изобразительному искусству; методические пособия (рекомендации к проведению уроков).

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Мультимедийные обучающие художественные программы.

Игровые художественные компьютерные программы.

**Материалы для художественной деятельности:**

- краски акварельные, гуашевые,
- бумага белая и цветная,
- фломастеры, восковые мелки,
- кисти разных размеров,
- банки для воды,
- стеки (набор) пластилин
- клей, ножницы.

**Учебно – методический комплекс:**

- Доска магнитная с набором приспособлений для крепления схем, таблиц
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Парты
- Стулья
- Аудиозаписи
- Демонстрационные печатные пособия
- Альбомы демонстрационного материала
- Видеофильмы

*Презентации:*

- Дымковские игрушки.
- Гжель.
- Слайды картин.
- Слайды иллюстраций.
- Основные характеристики цвета.
- Психология цвета.
- Пейзаж.
- Портрет.
- Натюрморт.
- Времена года.
-

## VII. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения урока	Цели урока	Виды деятельности на уроке	Планируемые результаты		Формы и виды контроля
					Предметные БУД		
1	<b>I четверть</b> Лепка плоскостного изображения на картоне. «Овощи».	04.09.	Формировать умение лепить плоскостное изображение на заданную тему.	Вводная беседа. Коллективное планирование. .Выполнение работы самостоятельно. Выполнение контура овощей. Изображение овощей размазыванием цветного пластилина. Оформление выставки работ. Оценивание своей работы.	научатся лепить плоскостное изображение, размещать изображение на плоскости. Оценят свою работу.	<p><b>П:</b> научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p><b>Л:</b> Положительное отношение к учению;</p> <p><b>Р:</b> Организация рабочего места;</p> <p><b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p>	Вводный. Определение уровня ЗУН
2	Рисование с натуры фруктов, овощей (яблоко, груша) и листьев.	11.09.	научить рисовать с натуры предметы округлой и продолговатой формы, правильно передавать их цвет.	Раскрашивание фона. Изображение объектов натуры (овощи и фрукты). Раскрашивание фруктов и овощей цветными карандашами. Выставка работ. Подведение итога.	Нарисуют предметы округлой формы. Закрепят умение размещать рисунок на изобразительной плоскости: «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый,	<p><b>Л:</b> Уважительное отношение к культуре своего народа</p> <p><b>Р:</b> Выражение своих мыслей;</p> <p><b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p><b>К:</b> Умение работать в груп-</p>	текущий

					правый)	пе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.	
3	Аппликация «Деревья осенью».	18.09.	расширение представлений детей о художественных материалах	Выполнение аппликации самостоятельно. Вырезание по готовому шаблону. Т/б при работе с клеем.	Уточнят приемы осени. Смогут обвести и вырезать изображения по шаблону. Уточнят правила т/б при работе с клеем.	<p><b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p><b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p><b>Л:</b> Знание основных моральных норм;</p> <p><b>Р:</b> Выполнять инструкции учителя;</p>	текущий
4	Лепка «Деревья на ветру».	25.09.	Учить детей передавать в работе изменения, произошедшие с предметом	Вводная беседа. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение из окна. Обсуждение и планирование предстоящей работы. Выполнение. Коллективная оценка.	Смогут закрепить приемы лепки. Дадут оценку выполненных работ.	<p><b>П:</b> Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p><b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p><b>Р:</b> Выражение своих мыслей</p> <p><b>Л:</b> Бережное отношение к растительному миру.</p>	текущий

5	Рисование на тему: «Осень в лесу».	02.10.	Учить наблюдать за изменениями в природе, описывать осень по картинке, соблюдать пропорции предметов при рисовании; формировать умение создавать сюжетные композиции; повторить названия осенних месяцев	Знакомство и освоение графических художественных материалов, их выразительных возможностей. ТУБ при работе с акварелью. Самост.выполнение работы. Взаимооценка. Итог урока.	Выполнят рисунок на основе имеющихся знаний и представлений. Научатся пользоваться различными изобразительными средствами.	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. <b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. <b>Р:</b> Выполнять инструкции учителя <b>Л:</b> Знание основных моральных норм.	тематический
6	Тематическое рисование гуашью «Птицы улетают. Журавли летят клином».	09.10.	Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке основные признаки предметов.	Вводная беседа. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение плана работы. Самост.выполнение. Рассматривание работ. Оценка. Подведение итога.	Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.	<b>П:</b> овладение приемами работы различными графическими материалами. <b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. <b>Р:</b> Выражение своих мыслей <b>Л:</b> Бережное отношение к растительному миру.	текущий
7	Наблюдение за красотою наступающей осе-	16.10.	Учить рассматривать картину. Понимать	Вводная беседа. Рассматривание репродук-	Научатся под руководством	<b>П:</b> овладение приемами работы различными графиче-	текущий



	ни. Беседа по картинам: И. Левитан «Золотая осень. Слободка», А. Рылов «В голубом просторе». Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...".		смысл изображения.	ций с картин художников. Обсуждение увиденного. Подведение итога.	учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.	скими материалами. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выполнять инструкции учителя Л: Знание основных моральных норм.	
8	Аппликация «Бабочка» (симметричное вырезание, дорисовывание фломастером). Знакомство с осевой симметрией. Наблюдение за разнообразной формой и окраской бабочек.	23.10.	передавать в работе основную форму предметов. Вырезать предметы симметричной формы.	Вводная беседа. Загадка про бабочку. Рассматривание иллюстраций. Планирование предстоящей работы. Самост.подбор цвета. Выполнение работы. Самооценка. Оформление выставки. Итог урока.	Получают практические умения в разных видах художественной, изобразительной деятельности. Узнают о разнообразии бабочек. Смогут оценить свою работу.	Р-определять правильность выполнения задания на основе сравнения с образцом и предыдущими аналогичными заданиями Л- умение организовать своё рабочее место; П-формирование мотивации к творческому труду;	текущий
9	<b>2 четверть</b> Рисование на тему «Флажки».	13.11.	Передавать форму предметов, их очередность.	Рассматривание различных флажков. Обсуждение работы. Самост.работа. Развивать зрительный контроль, действия рук при вы-	Закрепят умение размещать рисунок на изобразительной плоскости: «середина ли-	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования инфор-	текущий

				резывании по контуру, красиво располагать её на листе. Оформление выставки. Оценка. Итог.	ста», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый), умение учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка.	мации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей Л: Бережное отношение к растительному миру.	
10	Пластилиновая мозаика «Бабочка».	20.11.	Совершенствование умения, анализировать объекты изображения (определять форму, цвет), установление последовательности выполнения работы.	Рассматривание бабочек. Т\б при работе с пластилином. Выполнение работ. Оценка. Итог.	Закрепят практические умения в разных видах художественной, изобразительной деятельности. Уточнят правила т/б при работе с пластилином.	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. <b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. <b>Р:</b> Выполнять инструкции учителя <b>Л:</b> Знание основных моральных норм.	фронтальный
11	Рассматривание репродукции картины К. Коровина «Цветы и фрукты». Получение со-	27.11.	Учить рассматривать репродукции, выделять детали. Научить получать составные цвета	Вводная беседа. Рассматривание репродукции. Обсуждение. Планирование работы.	Получат представление о правилах рассматривания	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать	текущий

	ставных цветов, путем смешивания главных цветов на палитре. Раскрашивание натюрмортов основными и составными цветами акварельных красок.		путем смешивания.	Раскрашивание натюрмортов (заготовки). Выставка работ. Итог.	репродукций. научатся получать составные цвета раскрасят натюрморт..	иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей Л: Бережное отношение к растительному миру.	
12	Яркие и светлые цвета. Приемы «осветления» краски (добавление воды в акварельную краску или белой гуаши). Составление на палитре цветов одежды, раскрашивание картинок.	04.12.	Продолжить работу по формированию умения работать с красками.	Вводная беседа. «Осветление» краски. Обсуждение. Планирование работы. Раскрашивание контуров одежды (заготовки). Выставка работ. Итог.	Формировать практические умения в разных видах художественной, изобразительной деятельности.	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. <b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. <b>Р:</b> Выполнять инструкции учителя <b>Л:</b> Знание основных моральных норм.	контроль знания видов изобразительных средств
13	Рисование акварельными красками по сырой бумаге двумя способами. Изображение акварельными красками	11.12.	Познакомить со способом рисования по сырой бумаге. Передавать строение, форму и взаимное распо-	Вводная беседа. Уточнение уже известных способов рисования. Знакомство с рисованием по сырой бумаге.	Познакомятся с принципом рисования красками «по-сырому».	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освое-	текущий

	ми «по -сырому» неба, листьев, цветка.		ложение частей объекта.	Выполнение задания. Оформление выставки. Оценка работ.		ния и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей Л: Бережное отношение к растительному миру.	
14	Аппликация «Новогодняя елка»	18.12.	Научить подбирать цвет и передавать в работе свои фантазии.	Организ.момент. рассмотрение открыток и иллюстраций. Выполнение работы. Подведение итога.	Научатся подбирать цвет и передавать в работе свои фантазии.	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. <b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. <b>Р:</b> Выполнять инструкции учителя <b>Л:</b> Знание основных моральных норм.	текущий
15	Тематическое рисование «Новогодняя елка»	25.12.	Формирование умения композиционно правильно располагать предметы.	Вводная беседа.рассматривание иллюстраций. Рисование сразу кистью, гуашью. Работа кончиком кисти и всей её поверх-	Будут развивать познавательную активность, приёмы познания предметов и	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования инфор-	тематический

				ностью. Оформление выставки. Итог урока.	явлений действительности с целью их изображения. Обучатся способам построения рисунка.	мации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей Л: Бережное отношение к растительному миру.	
16	<b>3 четверть</b> Лепка коллективная «Дети лепят снеговика».	15.01	Научить выполнять коллективную работу, объединяя ее единым сюжетом.	Вводная беседа «Зимние забавы детей». Просмотр отрывка из мультфильма. Лепка предметов простой формы (наглядность: предметные и сюжетные картинки). Выполнение работ. Оформление коллективной композиции. Итог урока.	Закрепят знания о зимних развлечениях, приемы лепки различных деталей.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выполнять инструкции учителя Л: Знание основных моральных норм.	контроль работы в коллективе
17	Рисование черной и цветной гуашью «Деревья в зимнем лесу».	22.01	Дать представление о свойствах гуаши. Научить ею пользоваться.	Уметь передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространствен-	Продолжат формировать приемы познания предметов и явлений действительности с целью их	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с	текущий

				ные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> )	изображения. Получат представление о свойствах гуаши. Научатся ею пользоваться.	целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Л: Знание основных моральных норм; Р: Выполнять инструкции учителя;	
18	Рисование на тему «Снеговик во дворе».	29.01	Познакомить обучающихся с изменениями в неживой и живой природе. Научить передавать в работе отдельные детали изображения.	Организ.момент. Вводная беседа. Просмотр отрывка из мультфильма. Выполнение работ. Рассмотрение рисунков. Итог урока. Оценки.	Смогут передать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> )	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей Л: Бережное отношение к растительному миру.	текущий
19	Аппликация «Узор (снежинки и ветки ели) в полосе».	05.02.	Дать представление о декоративном изображении, его особенностях. Учить передавать в работе пространственные отношения предметов.	Организ.момент. рассматривание отдельных деталей. Уточнение правил выполнения узора. Подбор цвета. Выполнение. Подведение итога.	Обучатся способам построения аппликации. Закрепят умение учитывать расположение листа	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с	текущий

					бумаги в зависимости от содержания рисунка.	целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выполнять инструкции учителя Л: Знание основных моральных норм.	
20-21	Рисование по прочитанному учителем произведению (сказка «Теремок»).	12.02. 19.02.	научить выполнять работу по представлению, по иллюстрациям, передавая в работе основные отличительные признаки предметов.	Вводная беседа. Прослушивание аудиозаписи. Беседа о героях сказки, о выразительных средствах. Планирование работы.  Практическая работа:  Рассматривание картинок.  Поэтапное обсуждение выполнения рисунка. Самостоятельная работа. Рассматривание рисунков. Итог урока. Оценки.	Закрепят умение учитывать расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка. Смогут работать по шаблону. Обводить фигуры.	<b>II:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Л: Знание основных моральных норм; Р: Выполнять инструкции учителя;	текущий тематический
22	Лепка человека в одежде «Женщина».	26.02	Закрепление знаний о пропорциях фигуры человека из глины (пластилина) с передачей характерного движения.	Организ.момент. Рассматривание игрушки. Детальный разбор. Выполнение работы. Оценка. Итог урока.	Слепят сложный объект из скатанных из пластилина, глины полосок (поэтапно, под	<b>II:</b> Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования инфор-	текущий

					руководством учителя).	мации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей Л: Бережное отношение к растительному миру.	
23	Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека «Женщина».	04.03	Учить выполнять зарисовку с натуры. Уточнить знание понятия «натура».	Беседа о строении человека, его состоянии. Передача в рисунке основной формы знакомых предметов; Рисование человека по точкам. Раскрашивание шаблона человека.	Продолжат развивать навыки работы кистью, творческую активность, художественный вкус. Научатся использовать теплые и холодные оттенки для выражения характера человека.	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. <b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. <b>Р:</b> Выполнять инструкции учителя <b>Л:</b> Знание основных моральных норм.	текущий
24	Выполнение аппликации: «Ваза с цветами».	11.03	Формировать умение планировать деятельность.	Вводная беседа. Рассматривание иллюстраций с букетами. Планирование работы. Подбор цвета. Т/б при работе с ножницами. Выполнение. Оценка	Продолжат развивать умение анализировать форму предметов, формировать представления	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.	текущий



				работ. Итог.	и способы изображения.	К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей Л: Бережное отношение к растительному миру.	
25	Аппликация «Узор в полосе из листьев и цветов».	18.03	Учить составлять узор в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев.	Организ.момент. рассмотрение отдельных деталей. Уточнение правил выполнения узора. Подбор цвета. Выполнение. Подведение итога.	Выполняют требования композиции аппликации на листе бумаги.	Р-определять правильность выполнения задания на основе сравнения с образцом и предыдущими аналогичными заданиями К-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	текущий
26	<b>4 четверть</b> Лепка, объёмное изображение игрушки «Птичка».	01.04	Учить лепить с натуры, передавая наиболее важные детали. Развивать познавательную активность, формировать приёмы познания предметов и явлений действительности с целью их изображения.	Организ.момент. Рассмотрение игрушки. Детальный разбор. Выполнение работы. Оценка. Итог урока.	Научатся работать по инструкции, отвечать на вопросы учителя, передавать элементы игрушки.	П: Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать ; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей Л: Бережное отношение к растительному миру.	текущий
27	Роспись силуэтных изображений «Птичка».	08.04	Обучать способам построения рисунка с опорой на выполнен-	Беседа о птицах. Рисование птицы. Раскрашивание птицы.	Научатся работать в технике «разрывная	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию	текущий

			ную ранее работу из пластилина.	Подведение итога. Оценки.	бумага», смешивать краски, пользоваться правильно кистью.	из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Л: Знание основных моральных норм; Р: Выполнять инструкции учителя;	
28	Аппликация «Сказочная птица».	15.04	Научить работать по инструкции, отвечать на вопросы учителя, передавать элементы изображения.	Обводка по шаблону, вырезание и составление из частей сказочной птицы. Т/б при работе с клеем. Наклеивание частей (заготовок) на трафарет. Итог. Оценки.	Закрепят умение работать с шаблоном, ножницами.	П: Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей Л: Бережное отношение к растительному миру.	текущий
29	Работа красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» – «Серая туча, идёт дождь»	22.04	Учить сравнивать и характеризовать явления природы. Учить передавать в своей работе.	Вводная беседа.рассматривание иллюстраций. Выполнение рисунка. Оформление выставки. Итог урока. Оценки.	Узнают характеристику краски гуашь: густая, непрозрачная; акварель: прозрачная.	П: научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с	контроль умения сравнивать

					Обучатся приемам изображения с помощью опорных точек.	целью освоения и использования информации. Л: Положительное отношение к учению; Р: Организация рабочего места; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.	
30	Обучение использованию в рисовании нетрадиционных форм. Знакомство с «пятном» - одним из главных средств изображения. Освоение техники рисования «от пятна». Превращение цветного пятна в изображение.	29.04	Дать представление о нетрадиционных формах рисования.	Вводная беседа. Показ учителя. Объяснение. Выполнение детьми задания. Работа кистью. Сравнение образца со своим результатом. Рассмотрение работ. Оценка.	Сформируют практические умения в разных видах художественной, изобразительной деятельности. Пополнится речь учащихся за счет новых терминов.	Л: Уважительное отношение к культуре своего народа Р: Выражение своих мыслей; П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.	текущий
31-32	Лепка по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) «Дом в деревне», «Дом в городе»	06.05 13.05	Учить выполнять работу из пластилина, опираясь на рисунок, выполненный ранее.	Вводная беседа. Иллюстрация «Строится город», «Дом в деревне» Игра «Слова слушай, не зевай, что какое назови» Дом из кирпича-....., Дом из бревен-..... дом из блоков-.....,	Закрепят умение анализировать форму и пропорцию предметов, представления и способы изображения.	П: научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.	тематический

				дом в деревне-..., дом в городе-..... дом из камней- ..... Выполнение работы. Итог.		Л: Положительное отношение к учению; Р: Организация рабочего места; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге	
33	Рисование с натуры «Весенние цветы»	20.05	Учить рисовать с натуры, максимально передавая особенности предметов.	Рассматривание иллюстраций и открыток. Планирование работы. Подбор цвета. Выполнение работы. Подведение итога.	Получают практические навыки в разных видах художественной, изобразительной деятельности.	П: Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей Л: Бережное отношение к растительному миру.	текущий групповой
34	Картины И. Шишкина.	27.05	Содействие всестороннему развитию личности школьника, обогащению его духовного мира. Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И.И.Шишкина; учить детей воспринимать образ Родины через пейзаж, видеть красоту родной природы.	Организ.момент. Рассматривание картин. Рассказ учителя. Обсуждение увиденного, детальный разбор. Подведение итога. Оценки.	Получают навык рассматривания картин. Смогут высказать свое мнение.	П: Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей Л: Бережное отношение к растительному миру.	итоговый

**VIII. Лист внесения изменений**

<b>Класс</b>	<b>Дата</b>	<b>Количество не проведенных уроков</b>	<b>Причина</b>	<b>Согласование с курирующим завучем</b>