

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области
«Подпорожская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»**

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2023 года.

Утверждена
приказом ГБОУ ЛО
«Подпорожская
школа-интернат»
№ 120 от 01 сентября 2023 года.

**Адаптированная рабочая общеобразовательная программа
по предмету «Изобразительное искусство»
1а класс
на 2023 -2024 учебный год**

Ответственный за реализацию программы
Учитель высшей квалификационной категории
Стафеева Татьяна Ивановна

г.Подпорожье
2023 год

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка.
2. Место предмета в учебном плане.
3. Планируемые результаты освоения программы.
4. Содержание программы.
5. Система оценки достижения планируемых результатов.
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.
7. Календарно-тематическое планирование.
8. Лист внесения изменений.

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1а класса составлена в соответствии с ФГОС, по ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение.

Рабочая программа данного учебного предмета направлена на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, а также освоение учащимися знаний и умений по предмету на базовом уровне с учётом способностей и возможностей обучающихся, коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Цель учебного предмета:

Всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

Образовательные:

- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Коррекционно – развивающие:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умения сравнивать, обобщать;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Воспитательные:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание программы по «Изобразительному искусству» отражено в следующих разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Психолого-педагогическая характеристика

Обучение изобразительному искусству в общеобразовательной школе для обучающихся с нарушением интеллекта имеет свою специфику, так как особенности таких детей характеризуются отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентриках, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ученика с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Условно класс можно разделить на 2 уровня. При отборе учебного материала в рабочей программе учтены возможности обучающихся по усвоению программы, умение практически применять на практике полученные знания. Программой предусмотрен дифференцированный подход, который основан на разграничении обучающихся по двум уровням усвоения образовательной программы.

1-й уровень- Обучающиеся, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

2-й уровень- В ходе обучения эти дети испытывают большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, плохо запоминают изучаемый материал, сделать элементарные выводы и обобщения без помощи педагога не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в постоянной помощи учителя, как активизирующей, так и организующей.

Особенности обучения

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию. Хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребенка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся с УО позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- Обязательность непрерывности коррекционно – развивающего процесса, реализуемого через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- Раннее получение специальной помощи средствами образования.
- Психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и учениками;
- Психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- Постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с легкой УО, характерны следующие **специфические образовательные потребности**:

- Наглядно – действенный характер содержания образования;
- Упрощение системы учебно – познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- Введение учебных предметов , способствующих формированию представлений об естественных и социальных компонентах окружающего мира; отработка средств коммуникации , социально – бытовых навыков.
- Специальное обучение «переносу» сформированных знаний, умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- Необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;

- Использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- Стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

2. Место предмета в учебном плане

Данная программа адресована обучающимся 1а класса (1 вариант) ГБОУ ЛО «Подпорожская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы».

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1-м классе - 1 час в неделю.

Итого: 33 часа в год (33 учебные недели).

Срок реализации программы – 1 год;

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
9 ч	8 ч	9 ч	8 ч	33 ч

3. Планируемые результаты освоения программы

Личностные и предметные результаты освоения предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностными результатами изучения курса в 1 классе является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;

- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду.

Предметные результаты АООП по изобразительному искусству включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области.

АООП по изобразительному искусству определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.
- овладеть элементарными приёмами работы с красками и приёмами кистевого письма;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;
- подбирать иллюстрацию к прочитанному учителем отрывку;
- рисование по образцу и пошаговой инструкции учителя предметов несложной формы.

Достаточный уровень:

- обводить карандашом шаблоны сложной формы;
- знать элементарные выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливая её сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- сравнивать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;

- рисование по образцу, с натуры, по памяти предметов несложной формы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя.

Основные знания и умения обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать бумагу и карандаши;
- выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- уметь рисовать указанные в программе предметы (по подражанию действиям учителя, по образцу и словесной инструкции), передавая их основные свойства.

Обучающиеся должны знать:

названия всех изображаемых предметов;

- как выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках своих товарищей.

Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу;

- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

Познавательные базовые учебные действия:

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами.
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.

4. Содержание программы.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Приемы рисования твердыми материалами (мелками, карандашом):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);

рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Композиционная деятельность

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор», и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные).

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1 четверть		9
1	Вводный урок.	1
2	Рисование.	5

3	Лепка.	1
4	Аппликация.	2
2 четверть		7
1	Рисование.	3
2	Лепка.	2
3	Аппликация.	2
3 четверть		9
1	Рисование.	4
2	Лепка.	2
3	Аппликация.	3
4 четверть		8
1	Рисование.	4
2	Лепка.	2
3	Аппликация.	2
	Итого:	33 часа

5. Система оценки достижения планируемых результатов

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие **принципы**:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

При оценке знаний и умений обучающихся по изобразительному искусству будет учитываться правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, правильное построение рисунка, аккуратность выполненной работы), соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда.

Оценивание достижений первоклассников осуществляется безотметочно, без фиксации результатов в классном журнале. Успешность первоклассников поддерживается словесным (устным) оцениваем учителя. Предметные и творческие работы ученика в разных областях накапливаются и вывешиваются в классе.

Самостоятельность применения усвоенных знаний.

Жизненные компетенции:

- Наличие внимания и интереса к новизне и изменчивости окружающего мира, к их изучению.
- Способность включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность, задавать вопросы.
- Наличие активности во взаимодействии с миром.
- Умение передать свои впечатления и быть понятым другим человеком.

6. Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса.

Основные технологии обучения:

- личностно-ориентированные
- деятельностный подход
- уровневая дифференциация
- информационно-коммуникативные
- здоровьесберегающие
- игровые

Методы и приемы обучения, применяемые на уроках

(в зависимости от источника знаний):

- словесные методы;
- наглядные методы;
- практические методы.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие приёмы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, конструирования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках.

Каждая тема может быть реализована в течение двух – трёх уроков. Содержание уроков планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово – стихи, загадки и др.

Учебно – методический комплекс:

- Доска магнитная с набором приспособлений для крепления схем, таблиц и проч.
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Парты, регулируемые по высоте
- Стулья, регулируемые по высоте
- Аудиозаписи
- Демонстрационные печатные пособия
- Альбомы демонстрационного материала
- Электронные мультимедийные носители
- Муляжи и натуральные объекты
- Краски.Кисти.
- Цветные карандаши. Восковые мелки.
- Альбомы.
- Образцы рисунков. Схемы поэтапного выполнения заданий.
- Пластилин,клей,ножницы .
- Цветная бумага.
- Шаблоны.

Литература:

Основная: Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. 0-4 классов // Под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013.

Учебная:

Программно-методические материалы: программы по изобразительному искусству; методические пособия (рекомендации к проведению уроков).

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Мультимедийные обучающие художественные программы.

Детские презентации

Игровые художественные компьютерные программы.

Проектор для демонстрации слайдов. Экран.

Материалы для художественной деятельности:

- краски акварельные, гуашевые,
- бумага белая и цветная,
- карандаши простые графитные и цветные,
- восковые мелки,
- кисти разных размеров беличьи и щетинные,
- банки для воды,
- стеки (набор) пластилин/глина
- клей, ножницы.

7.Календарно-тематическое планирование

№ уро-ка	Тема урока	Дата проведе-ния урока	Цели урока	Виды деятельности на уроке	Планируемые результаты		Формы и виды контр-оля
					Предметные УУД		
1	I четверть Вводный урок.	01.09.	Формировать общие понятия о художественных средствах. Знакомство со скульптурными материалами.	Вводная беседа. Правила поведения на уроке ИЗО. Знакомство с бумагой, картоном, пластилином. Знакомство с правилами т/б при работе с материалами и инструментами.	Узнают правила поведения на уроке. Познакомятся с бумагой, картоном, пластилином. Узнают	Р: -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса. К: -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.	Опред елени е уровн я ЗУН

					правила т/б при работе с материалами и инструментами .	П: -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; -наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях). Л: -умение организовать своё рабочее место;	
2	Приемы рисования карандашом. Рисование по точкам.	08.09.	Дать представление о приемах рисования карандашом.	Сообщение темы. Пальчиковая гимнастика. Игровой момент. Объяснение задания. Выполнение. Оценка работ.	Получат представление о правилах размещения рисунка на изобразительной плоскости: «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый)	Л: умение организовать своё рабочее место; Р: Выполнять инструкции учителя; П: под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.	текущ ий
3	Аппликация «Осенний ковер».	15.09.	Дать представление о назначении клея; учить правильно его наносить на поверхность. Составлять композицию на листе бумаги.	Рассматривание образцов. Инструктаж по т/б. Выполнение аппликации. Уборка рабочего места. Подведение итога. .	развитие чувства цветовой гармонии, фантазии; овладение навыками работы с различными материалами, инструментами	П: назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.	темат ическ ий

					выполнение декоративных композиций.	Л: формирование мотивации к творческому труду; Р: Выполнять инструкции учителя; проверка работы по образцу;	
4	Рисование по клеткам.	22.09.	Учить детей рисовать по клеткам (выполнять простейшие изображения по образцу).	Организ.момент. Объяснение задания. Показ. Выполнение на листах в клетку. Раскрашивание изображений. Итог.	Получат представление о необходимости учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка.	П: владение приемами работы различными графическими материалами. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге, умение отвечать на вопросы различного характера; Р: ориентироваться в пространстве класса; Л: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.	индивидуальный
5	Рисование прямых, дугообразных, замкнутых линий.	29.09.	Дать представление о приемах рисования прямых, дугообразных, замкнутых линий.	Организ. Момент. Игровая ситуация. «Рисование» в воздухе. Выполнение задания на листе. Обыгрывание. Оценка работ.	Получат представление о разных видах линий. Формировать практические умения в разных видах художественной, изобразительной деятельности. Развивать речь обучающихся.	П: владение приемами работы различными графическими материалами. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выполнять инструкции учителя, ориентироваться в пространстве класса; Л: формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);	тематический

6	Приемы штриховки. Штриховка предметов.	06.10.	Дать представление о способах штриховки (в разных направлениях). Учить правильно штриховать предметы различной формы.	Организ. Момент. Знакомство с видами штриховки. Объяснение. Поэтапное выполнение задания. Инд. оценка. Итог урока.	Получат представление о способах штриховки. Попробуют применить полученные знания на практике.	<p>П: называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. умение отвечать на вопросы различного характера;</p> <p>Р: адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</p> <p>Л: умение организовать своё рабочее место;</p>	текущий
7	Лепка предметов круглой формы (разной величины).	13.10.	Научить лепить простые предметы круглой формы (различные по величине).	Организ. момент. рассматривание природы. Обследование натуральных объектов. Выполнение задания. Оценка работ. Итог.	Научатся лепить предметы круглой формы. Смогут различить их по цвету и размеру. Развивать речь обучающихся.	<p>П: делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p>Р: Выполнять инструкции учителя, ориентироваться в</p>	текущий, контроль овладения навыком

						пространстве класса; Л: умение обращаться за помощью, принимать помощь;	
8	Аппликация «Овощи на тарелке».	20.10.	Учить вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника, закругляя и срезая углы. Составлять композицию из имеющихся изображений.	Организ.момент. Инструктаж по т\б. Объяснение задания. Вырезывание изображений путем срезания углов. Наклеивание изображений. Выставка работ. Оценка. Итог урока.	Формировать практические умения в разных видах художественной, изобразительной деятельности. Развивать речь учащихся.	Л: умение обращаться за помощью, принимать помощь; П-создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. Р- проверка работы по образцу; К: умение отвечать на вопросы различного характера;	текущий фронтальный
9	Рисование домика и лесенки приемом размазывания.	27.10.	Дать представление о «рисовании» методом размазывания пластилина.	Организ.момент. Рассматривание образца. Объяснение задания. Выполнение задания. Уборка рабочего места. Оценивание работ. Итог урока.	Закреплять умения размещать рисунок на изобразительной плоскости: «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый), умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка.	П: Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей, ориентироваться в пространстве класса; Л: Бережное отношение к растительному миру. умение организовать своё рабочее место; формирование мотивации к творческому труду;	контроль овладения навыком
10	2 четверть. Рисование круга и деление его на части.	09.11.	Учить рисовать круг «от руки», дать представление о способе деления круга на равные	Организ.момент. Рассматривание круга (пирог). Деление на части . Рисование круга и	Получат представление о способе деления круга на равные	П: создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. К: Умение работать в группе,	текущий

			части.	его деление (одновременно с учителем).	части. Сравнят результаты.	слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выполнять инструкции учителя Л: формирование мотивации к творческому труду;	
11	Лепка фруктов.	16.11.	Учить лепить с натуры предметы несложной формы.	Беседа о фруктах. Рассматривание муляжей и натуральных объектов. Обследование предметов. Инструктаж по т/б. Выполнение работ. Оценка. Итог урока.	Закрепят знание наиболее известных фруктов несложной формы, их названия. Вспомнят способы раскатывания пластилина. Выполнят работу и сравнят с образцами.	П: назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); Л: Бережное отношение к растительному миру.	текущ ий темат ическ ий
12	Рисование овощей.	23.11.	Продолжить работу по формированию умения рисовать несложные предметы с натуры.	Узнавание овощей и различение в иллюстрациях, сравнение их между собой. Показ образца рисунка учителем. Выполнение рисунка обучающимися. Оценка работ. Итог урока.	Смогут узнать известные овощи на иллюстрациях, сравнят их между собой. Выполнят рисунки. Рассмотрят. Совместно с учителем оценят и подведут итог.	П: создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. умение отвечать на вопросы различного характера; Р: Выполнять инструкции учителя Л: умение обращаться за помощью, принимать помощь;	текущ ий темат ическ ий

13	Аппликация «флажки (бусы)».	30.11.	Учить выполнять композицию из повторяющихся одинаковых элементов, вырезанных из полоски бумаги, сложенной «гармошкой».	Организ.момент. Рассматривание натурального объекта. Уточнение правил т\б. Показ этапов выполнения работы. Обсуждение. Самостоятельное выполнение работы. Оценка.	Применят на практике полученные ранее знания и умения: складывание полосы бумаги гармошкой, вырезание. Научатся способам построения изображения. Совместно с учителями рассмотрят и оценят работы.	П: назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей Л: формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);	текущий индивидуальный
14	Лепка «Снеговик».	07.12.	Закрепить навык лепки деталей круглой формы. Учить дополнять отдельными деталями.	Беседа «Зимние забавы детей». Лепка с натуры предметов простой формы. Украшение дополнительными деталями. Оценивание работ. Подведение итога.	Уточнят и закрепят способ раскатывания пластилина в шар. Научатся украшать изделие дополнительным и деталями.	П: осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя; группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выполнять инструкции учителя проверка работы по образцу; Л: Знание основных моральных норм. формирование мотивации к творческому труду;	контроль овладения навыком
15	Аппликация на тему: «Игрушки на елке».	14.12.	Формирование умения композиционно	Рассматривание иллюстраций по теме.	Научатся выделять	П: создание элементарных композиций на заданную тему	текущий

			правильно располагать предметы.	Сравнивают, выделяют отдельные детали (разнообразие игрушек). Совместно с учителем определяют план работы. Выполняют работу. Оформляют выставку.	отдельные детали в образце. Совместно с учителем определяют план работы. Выполняют аппликацию, украсив елку по своему желанию. Совместно с учителем оформят выставку работ.	на плоскости. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); Л: формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);	тематический
16	Рисование снеговика.	21.12.	Учить составлять единое изображение из отдельных деталей круглой формы разного размера. Дополнять изображение деталями. Дать представление о свойствах гуаши и рисовании кистью.	Рассматривание иллюстраций и выполненных ранее аппликаций. Разбор изображений детально. Знакомство со свойствами гуаши. Самостоятельное выполнение работ. Подведение итога.	Познакомятся с гуашью. Узнают свойства гуаши. Самостоятельно выполняют рисунок. Применив полученные знания и умения. Совместно с учителем подведут итог.	П: назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. умение отвечать на вопросы различного характера; Р: Выполнять инструкции учителя Л: формирование мотивации к творческому труду;	текущий тематический
17	3 четверть. Аппликация «Орнамент из геометрических фигур в полосе».	28.12.	Учить детей вырезать предметы несложной формы из полоски бумаги, сложенной «гармошкой». Располагать их в полосе, чередуя по цвету и	Организ.момент. Рассматривание образца. Уточнение принципа вырезания деталей из бумаги, сложенной гармошкой. Выполнение работы. Подведение	Уточнят принцип вырезания деталей из бумаги, сложенной гармошкой.	П: создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. умение отвечать на	текущий

			форме. Соблюдать пространственные отношения предметов.	итога.	Выполняют работу. Подведут итог.	вопросы различного характера; Л: умение обращаться за помощью, принимать помощь; Р: Выполнять инструкции учителя; проверка работы по образцу;	
18	3 четверть. Рисование «Орнамент из геометрических фигур в полосе».	11.01	Чертить геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) «от руки». Располагать их в полосе, чередуя по цвету и форме. Дать представление о свойствах гуаши. Соблюдать пространственные отношения предметов.	Организ.момент. Сюрпризный момент. Уточнение знанийгеом.фигур. Выполнение работы. Подведение итога урока.	Уточнят знаниегеом.фигур. Выполняют работы. Подведут итог урока.	П: Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей Л: формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);	текущий тематический
19	Рисование «Орнамент из геометрических фигур в квадрате».	18.01					
20	Лепка «Человечек» (из скатанных из пластилина полосок).	25.01	Закрепить навык лепки деталей круглой формы. Раскатывать полоски пластилина. Учить дополнять отдельными деталями.	Организ.момент. Рассматривание образца. Уточнение правил т/б при работе с пластилином. Раскатывание пластилина. Сборка изделия из отдельных деталей. Рассматривание работ. Оценка. Итог урока.	Научатся раскатывать пластилин разными способами. Соберут изделие из отдельных деталей. Дадут оценку выполненным работам.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выполнять инструкции учителя Л: формирование	текущий групповой

						первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);	
21	Рисование сразу всей кистью: «Радуга».	01.02	Дать представление об акварели. Развивать умения передавать форму и цвет объектов.	Организ.момент. Рассмотрение иллюстрации. Детальный разбор формы и цвета. Знакомство с акварелью, ее свойствами. Подбор нужных цветов акварели. Выполнение рисунка. Оценка работ. Итог урока.	Уточнят знание цветов радуги. Познакомятся с акварелью, узнают ее свойства и правила пользования. Выполнят рисунок.	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p>Л: умение организовать своё рабочее место;</p> <p>Р: Выполнять инструкции учителя; проверка работы по образцу;</p>	текущ ий
22	Лепка «Человечек в движении» (из скатанных из пластилина полосок).	08.02	Закрепление знаний о пропорциях фигуры человека с передачей характерного движения.	Организ.момент. Рассмотрение образца. Уточнение правил т/б при работе с пластилином. Раскатывание пластилина. Сборка изделия из отдельных деталей. Рассмотрение работ. Оценка. Итог урока	Лепка сложных объектов из скатанных из пластилина, глины полосок (поэтапно, под руководством учителя).	<p>П: Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. умение отвечать на вопросы различного характера;</p> <p>Р: Выражение своих мыслей</p> <p>Л: умение обращаться за помощью, принимать помощь;</p>	темат ическ ий

23	Аппликация. Открытка к 8 Марта.	22.02	Формировать умение планировать деятельность. Дать представление о сочетании цветов.	Рассматривание иллюстраций по теме. Сравнивают, выделяют отдельные детали. Совместно с учителем определяют план работы. Выполняют работу. Оформляют выставку.	Научатся выделять отдельные детали в образце. Совместно с учителем определяют план работы. Выполнят аппликацию, украсив елку по своему желанию. Совместно с учителем оформят выставку работ.	П: создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выполнять инструкции учителя, адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); Л: умение организовать своё рабочее место;	индивидуальный
24	Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов с использованием игровой формы проведения занятий («Кто лучше запомнил?»).	29.02	Формировать умение рисовать «по памяти», передавая основные детали.	Организ.момент. Объяснение задания. Рисование сразу кистью, гуашью. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью. Рассматривание работ. Подведение итога.	Научатся рисовать по памяти. Применяют различные способы рисования.	П: Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей Л: Бережное отношение к растительному миру.	текущий
25	Аппликация «Узор в круге».	07.03	Составление узора в круге из вырезанных геометрических форм, листьев.	Организ.момент. рассматривание образцов. Составление узора из готовых форм. Наклеивание. Оценка работ. Подведение итога.	Научатся выполнять требования композиции аппликации на листе бумаги. работать по инструкциям, алгоритму.	Л-формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно); П: создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. К: Умение работать в группе,	тематический

						слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выполнять инструкции учителя, адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);	
26	4 четверть Дымковская игрушка. Беседа. Знакомство с приемами росписи. Выполнение отдельных деталей.	14.03.	Развивать познавательную активность. Ознакомить детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымкова: точки, дужки, штрихи, «тычок», Прием «примакивание». Работа кончиком кисти и всей ее поверхностью.	Беседа о игрушке. рассмотрение образцов дымковской игрушки. выполнение отдельных деталей росписи. Раскрашивание контура игрушки. Оформление выставки работ. Оценка. Итог.	Научатся работать по инструкции. Смогут применить приемы рисования элементов Дымковской росписи.	П: назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей проверка работы по образцу; Л: Бережное отношение к растительному миру.	текущий
27	Лепка «Грибы».	21.03.	Закрепить имеющиеся знания и умения о способах раскатывания пластилина и соединения отдельных деталей.	Организ. момент. Сюрпризный момент. Рассматривание муляжей грибов. Планирование выполнения работы, ее последовательности. Выполнение работ. Оформление выставки. Подведение итога.	Закрепят знание способов раскатывания пластилина. Увидят разнообразие видов грибов. Самостоятельно выполнят работу. С помощью учителя дадут оценку работы.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге, умение отвечать на вопросы различного характера; Л: Знание основных моральных норм;	фронтальный

						Р: Выполнять инструкции учителя;	
28	4 четверть Аппликация «Ракета».	04..04	Научить работать по инструкции, отвечать на вопросы учителя, передавать элементы аппликации.	Вводная беседа. Рассмотрение иллюстраций. Детальное рассмотрение образца. Обводка по шаблону, вырезание и составление из частей изображения. Наклеивание на лист картона. Итог урока.	Умение работать с шаблоном, ножницами.	П: Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); Л: формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);	текущ ий
29	Рисование по замыслу на тему «Космос».	11.04	Передавать в рисунке имеющиеся знания по данной теме. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги.	Вводная беседа. Рассмотрение иллюстраций. Детальное рассмотрение образца. Обучение приемам изображения с помощью опорных точек. Раскрашивание цветными карандашами. Оценка работ. Итог урока.	Научатся рисовать по опорным точкам.	П: создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. Л: Положительное отношение к учению; Р: Организация рабочего места; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.	текущ ий
30	«Графический диктант» (работа кистью, гуашью).	18.04	Учить выполнять действие по образцу. Рисование сразу кистью, гуашью. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.	Сообщение плана урока. Объяснение принципа выполнения задания. Выполнение. Сравнение образца со своим результатом.	Научатся выполнять задание по образцу, передавать изображение максимально приближенно. Ср	Л: Уважительное отношение к культуре своего народа Р: Выражение своих мыслей; П: назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью	темат ическ ий

					авнят образца со своим результатом.	учителя; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.	
31	Выполнение цветных кругов с темной и белой «оживкой», используемых в современной городецкой росписи, изображение ягод «тычком».	25.04	Дать представление об элементах городецкой росписи. Умение работать по инструкции, выполнять элементы росписи по образцу.	Сообщение плана урока. Объяснение принципа выполнения задания. Выполнение. Сравнение образца со своим результатом.	Научатся выполнять задание по образцу, передавать изображение максимально приближенно. Сравнят образца со своим результатом.	П: научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. Л: Положительное отношение к учению; Р: Организация рабочего места; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге; умение отвечать на вопросы различного характера;	текущий
32	Лепка «Игрушка «Утенок».	02.05	Дать представление о лепке деталей предмета (ноги, крылья) методом вытягивания и прищипывания от общего куска пластилина.	Организ. момент. Сюрпризный момент. Рассматривание игрушки «Утенок». Планирование выполнения работы, ее последовательности. Выполнение работ. Оформление выставки. Подведение итога.	Закрепят знание способов раскатывания пластилина. Увидят детали, отличающие утенка от других птиц. Самостоятельно выполнят работу. С помощью учителя дадут оценку работы.	П: называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей проверка работы по образцу; Л: умение организовать своё рабочее место;	текущий
33	Апликация «Узор для тарелки».	16.05	Учить располагать изображение в круге	Организ. момент. Рассматривание	Уточнят знание геом. фигур	П: создание элементарных композиций на заданную тему	итоговый

	Итоговая выставка работ.		(центр, края), правильно чередовать элементы орнамента	образцов. Составление узора из готовых форм. Наклеивание. Оценка работ. Подведение итога.	р. Узнают принцип расположения отдельных деталей в круге. Выполнят работы. Подведут итог урока.	на плоскости. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей Л: формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);	
--	--------------------------	--	--	---	---	---	--

8. Лист внесения изменений

Класс.	Дата	Количество не проведенных уроков	Причина	Согласование с курирующим завучем