

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Подпорожская школа-интернат»

**Принята**

на заседании

педагогического совета

Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

**Утверждена**

приказом ГБОУ ЛО

«Подпорожская школа-интернат»

№ 120 от 01 сентября 2023г

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Профильный труд»  
«Художественная обработка древесины»**

**г. Подпорожье**

**2023 г.**

## Пояснительная записка

Программа дополнительного курса: «Художественная обработка древесины» разработана для углубления профессионально-трудовой подготовки обучающихся Подпорожской специальной школы-интерната. Данная программа является логическим продолжением федеральной программы по профессионально-трудовой подготовке учащихся и необходима для их социальной адаптации и реабилитации.

Актуальность этой программы состоит в том, что выполнение данного вида работ требует минимального использования инструмента - нож, стамеска, отходы древесины, а изделия из дерева с использованием разных видов резьбы пользуются спросом.

Занятия по данному курсу позволяют сочетать обучение техническим операциям ручной и механической обработки древесины и влияют на эстетическое и трудовое воспитание обучающихся. Обучающиеся осваивают профессиональные приемы обработки древесины, практически знакомятся с физическими и декоративными свойствами наиболее распространенных в древесных породах, приобретают знания в области стилизации и обобщения видимых предметов и явлений в декоративные формы и образцы. Освоение рельефной резьбы позволит учащимся создавать изображения в любом жанре – от орнаментальных гирлянд до сложных портретных композиций.

Каждое практическое занятие начинается с инструктажа учащихся, повторения правил техники безопасности, экономного расходования материалов, эффективного использования учебного времени.

**Цель** изучения курса – развитие личностного потенциала ребёнка, его нравственное становление посредством художественно - трудовой деятельности.

Реализация этой цели предполагает решение следующих основных задач:

- способствовать разностороннему развитию личности ребёнка;
- создать оптимальные условия для выявления, раскрытия и развития интересов, склонностей и способностей учащихся в области прикладного творчества;
- формировать и развивать творческие способности школьников;
- содействовать воспитанию в детях доброты, отзывчивости, наблюдательности, бережливости;
- прививать трудолюбие, точность и аккуратность в работе.

Программа дополнительных занятий предназначена для обучающихся 5-9 классов

Учитывая индивидуальные особенности развития детей, интересы школьников, допускается изменение количества часов, отведённых на изучение отдельных разделов и тем курса, опускать некоторые вопросы и дополнительно включать другие, не нарушая при этом логику изучения курса в целом.

В процессе изучения курса учащиеся знакомятся с элементарными основами рисования и композиции на плоскости, пониманием ритма, пропорции, цветовой гармонии.

На последнем занятии в конце учебного года целесообразно подвести итоги работы, отбираются лучшие изделия для тематической выставки.

### **Задачи:**

- научить учащихся различным приемам работы с древесиной;
- овладеть приемами работы с основными инструментами по резьбе;
- развивать способность самостоятельно создавать изделия;
- воспитывать оценочное отношение учащихся к своим работам и работам сверстников.

Программа дополнительных занятий **«Художественная обработка древесины»** разработана для 5-9 классов, отвечает экономическим и социокультурным потребностям жизнедеятельности региона.

Программа составлена по концентрическому принципу и обеспечивает коррекционную направленность процесса обучения.

**Содержание образовательной программы  
занятий «Художественная обработка древесины»**

---

№ п/п	Тема	Кол-во часов	
		тема	раздел
1	<b>Вводное занятие.</b>  1. Правила безопасности труда. Организация рабочего места		
2	<b>Декоративные и технологические особенности заovalенной резьбы</b>  <b>Инструменты, Материалы. Приемы работы..</b>  1. Ознакомление с декоративным языком заovalенной резьбы. 2. Приемы работы полукруглыми стамесками, косым ножом. 3. Выполнение резного заovalенного рельефа простейшей гирлянды.		
3	<b>Растительные мотивы в заovalенной резьбе.</b>  <b>Резьба с подушечным фоном.</b>  1. Ознакомление с резными композициями растительного характера в кудринской резьбе. Декоративная особенность построения растительных узоров. 2. Техника исполнения резьбы с подушечным фоном.		

4	<p>3. Изготовление резной композиции с растительными мотивами.</p> <p>4. Отделка изделия.</p> <p style="text-align: center;"><b>Анималистические композиции (на плоских поверхностях).</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Резьба с подобранным фоном.</b></p> <p>1. Столярные операции по изготовлению основы декорируем. предмета.</p> <p>2. Примеры анималистических композиций (с изображением птиц, рыб, зверей) в творчестве мастеров кудринской резьбы. Приемы введения таких изображений в резной растительный орнамент.</p> <p>3. Особенности резьбы с подобранным фоном.</p> <p>4. Виды инструмента. Заточка и правка инструмента.</p> <p>5. Приемы обработки выбранного (удаленного) фона.</p> <p>6. Способы отделки резной поверхности.</p> <p>7. Столярная подготовка изделия. Разметка, строгание и пиление (шкатулка)</p> <p>8. Сборка. Нанесение орнамента.</p> <p>9. Декорирование поверхности шкатулки заovalенной резьбой.</p> <p>10. Отделка изделия лакокрасочными материалами.</p> <p style="text-align: center;"><b>Исполнение резного рельефа на точеных или долбленых изделиях.</b></p> <p>1. Столярные и токарные операции по подготовке основ декорируемого изделия. Приемы безопасной работы.</p>		
5	<p>2. Ознакомление с разными композициями на точеных или долбленых изделиях (чаши, блюда, тарелки, ковши, черпаки).</p>		

6	<p>3. Особенности перевода рисунка и исполнение резьбы на криволинейных поверхностях</p> <p>4. Точение тарелки на токарном станке.</p> <p>5. Нанесение орнамента на поверхность тарелки.</p> <p>6. Декорирование тарелки заovalенной резьбой.</p> <p>7. Обработка изделия наждачной бумагой.</p> <p>8. Отделка изделия лакокрасочными материалами.</p> <p>Разметка долбленого изделия. Изготовление поверхности кудринской резьбой.</p> <p>9. Нанесение орнамента на поверхность изделия.</p> <p>10. Декорирование поверхности кудринской резьбой.</p> <p>11. Отделка изделия.</p> <p style="text-align: center;"><b>Заключительное занятие.</b></p> <p>1. Подведение итогов работы резьбы по дереву.</p> <p>2. Выставка работ учащихся.</p>		
	<b>ИТОГО:</b>		

## Уровни

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"><li>- Организовать рабочее место;</li><li>- Знать правила Т/Б при работе со столярными инструментами;</li><li>- Называть виды резания, пороки и дефекты древесины;</li><li>- Называть инструменты для разметки, для ручной обработки древесины;</li><li>- Знать особенности перевода рисунка на поверхность изделия;</li><li>- Знать виды столярных соединений.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Называть виды резания древесины;</li><li>- Называть инструменты для разметки, для ручного пиления, для строгания, деревообрабатывающие станки;</li><li>- Выполнять заточку и правку инструмента;</li><li>- Называть виды клеев и отделочных материалов;</li><li>- Называть правила раскроя прямолинейных и криволинейных заготовок;</li><li>- Выполнять отделочные операции на изготавливаемом изделии;</li><li>- Уметь пользоваться ручным лобзиком, электровыжигателем, резаком для шпона.</li></ul>

### Требования к уровню знаний и умений обучающихся:

учащиеся должны **знать**:

- организацию рабочего места;
- правила ТБ при работе со столярными инструментами;
- технику заovalенной резьбы;
- разные композиции растительного характера в кудринской резьбе;
- особенности построения растительных узоров;
- столярные операции по изготовлению основы декорируемого предмета;

- столярные и токарные операции по подготовке основ декорируемого изделия;
- разные композиции на точеных и долбленых изделиях;
- особенности перевода рисунка на поверхность изделия;
- особенности исполнения резьбы на криволинейных поверхностях;

учащиеся должны **уметь:**

- организовать свое рабочее место;
- применять правила ТБ при работе со столярными инструментами;
- выполнять приемы работ с полукруглыми стамесками, косым ножом;
- выполнять резной заоваленный рельеф простейшей гирлянды;
- применять технику выполнения работ с подушечным фоном;
- изготавливать резную композицию с растительными мотивами;
- отделять изделие;
- выполнять приемы введения анималистических композиций в резной растительный орнамент;
- выполнять резьбу с подобранным фоном;
- выполнять заточку и правку инструмента;
- обрабатывать разными приемами выбранный (удаленный) фон;
- отделять разными способами резную поверхность изделия;
- выполнять разметку, строгание и пиление;
- наносить орнамент на изделие;
- декорировать поверхность изделия заоваленной резьбой, кудринской резьбой.

## **К концу обучения учащиеся должны**

### **Знать:**

- \* основные и дополнительные цвета, гармоничные цветовые сочетания;
- \* особенности построения композиции в круге, полосе, квадрате;
- \* основные технологические операции, применяемые при обработке древесины и фанеры;
- \* технологию выполнения разметки, пиления, шлифования, окрашивания, резьбы и отделки изделия;
- \* виды столярных инструментов и их конструктивные особенности.
- \* основные виды и техники столярного ремесла;

### **Уметь:**

- \* составлять план работы;
- \* выполнять разметку и выпиливание заготовки;
- \* пользоваться столярным инструментом;
- \* осуществлять подготовку, окрашивание основы, выбор и нанесение рисунка на фанеру ;
- \* выполнять подтачивание и шлифовку резцов;
- \* выполнять резьбу по фанере;
- \* выполнять отделку изделия;

Особое внимание в работе должно уделяться вопросам безопасного поведения и культуры труда. Перед изучением каждой новой темы необходимо обратить внимание учащихся на правила безопасной работы и организации рабочего места, а в процессе работы на занятиях на безопасные приёмы выполнения каждой трудовой операции.

Программа даёт возможность развивать творческие способности одарённых школьников, повысить эстетическую культуру учащихся, научить их видеть, понимать и ценить красоту в окружающем их мире.

### **Оборудование:**

Верстак;  
Столярные инструменты;  
Резцы по дереву;  
Брусочки точильные;  
Выжигатель.

### Календарно-тематическое планирование

Дата	№ урока	Тема	Тип урока	Уметь	Знать
		Вводное занятие Правила безопасной работы в столярной мастерской	Объяснение нового материала	Планы на четверть. Объекты труда. Правила поведения в столярной мастерской. Правила безопасной работы в столярной мастерской	Знать Правила безопасной работы в столярной мастерской
		Инструменты и материалы	Объяснение нового материала	Столярные инструменты. Их назначение. Правила безопасной работы ими. Пиломатериалы и древесные материалы.	Знать правила безопасной работы в столярной мастерской
		Вешалка для одежды	Объяснение нового материала	Составление плана работы. Требования к качеству изделия	Знать план-порядок изготовления вешалки Уметь ориентироваться по образцу и чертежу
		Первичная обработка материала	Практическая работа	Выбор материала (без сучков, трещин, дефектов древесины)	Знать правила безопасной работы при пилении и строгании древесины
		Разметка деталей вешалки	Практическая работа	Разметочный инструмент. Разметка по линейке и по угольнику	Знать Т.Б. при разметке заготовок Уметь выполнить разметку по образцу и чертежу
					Знать меры безопасной работы ручными пилами Уметь выполнять пиление по линиям разметки
		Выпиливание деталей вешалки	Практическая работа	Продольное, поперечное пиление. Припуск на обработку. Приспособление для пиления	Знать меры безопасной работы ручными пилами Уметь выполнять пиление по линиям разметки
		Обработка деталей	Практическая	Строгание до линии разметки. Требования	Знать. Т.Б. при строгании древесины

			работа	к инструментам для строгания. Т.Б. при строгании древесины	Уметь крепить заготовку в зажимах верстака, выполнять строгание заготовки
		Зачистка деталей вешалки	комбинированный	Обработка деталей напильником. Зачистка наждачной шкуркой	Знать правила безопасной работы при зачистке деталей
		Сборка и отделка изделий	Практическая работа	Столярный клей. Меры безопасности при склеивании деталей. Скрепление деталей гвоздями. Окраска изделий.	Знать Меры безопасности при склеивании деталей Уметь производить сборку изделия
		Изготовление подставки для обуви	комбинированный	Разметка деталей по линейке и шаблону. Выпиливание деталей	Знать правила безопасной работы при пилении
		Выпиливание и обработка деталей подставки для обуви. Сборка изделия.	Практическая работа	Сборка деталей на гвоздях и шурупах. Т.Б. при сверлении отверстий	Знать правила безопасной работы при сверлении, сборке изделия
		Ящик для рассады.	Объяснение	Правила безопасной работы с	Знать правила безопасной работы с
		Последовательность изготовления.	нового материала	инструментом. Последовательность изготовления ящика. Отбор и обработка материала.	инструментом, его устройство. Знать последовательность изготовления ящика. Способы обработки материала.
		Обработка материала.	Практическая работа	. Отбор и обработка материала.	Знать правила безопасной работы. Знать способы обработки материала.
		Разметка деталей	Практическая	Разметка деталей корпуса прибора, мест	Знать разметочный инструмент, Т.Б.

		ящика.	работа	сверления.	при выполнении разметки. Уметь выполнить разметку деталей
		Выпиливание деталей ящика.	Практическая работа	Выпиливание деталей прибора. Стругание до линии разметки. Сверление отверстий	Знать правила безопасной работы при выполнении столярных работ
		Сборка изделия	Практическая работа	Скрепление деталей прибора гвоздями и шурупами	Знать правила безопасной работы при сборке изделий
		Зачистка и отделка изделия	Практическая работа	Зачистка и отделка прибора	Знать правила безопасной работы при зачистке изделий шкуркой и напильником
		Итоговое занятие	Комбинируе мый	Оценка качества работ. Сравнение с образцом.	Уметь оценить качество изделия, погрешности и дефекты в выполнении

## Литература:

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. Изд. «Культура и традиции», Москва, 2001г.
2. Буриков В. Г., Власов В. Н. Домовая резьба. – М., 1994г.
3. Бузиков М., Потапов Г. Искусство резьбы по дереву. Учебное пособие. – М., 1998г.
4. Конев А. Ф. Резьба по дереву. М., 2000г.
5. Рыженко В.И. Краткая энциклопедия художественных работ по дереву. - М.: Издательство Оникс, 2007 год.
6. Хворостов А. С. Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело. Учебно- метод. пособие. – М., 2002г.