

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области «Подпорожская школа-интернат,
реализующая адаптированные образовательные программы»**

Принята

на заседании

педагогического совета

Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Утверждена

приказом ГБОУ ЛО

«Подпорожская школа-интернат»

№ 120 от 01 сентября 2023 г.

Адаптированная рабочая общеобразовательная программа

по предмету « Литературное чтение»

8 класс

на 2023- 2024 учебный год

Ответственный за реализацию программы

Учитель первой квалификационной

категории

Дубинина Светлана Леонидовна

г. Подпорожье

2023 год

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка.
2. Место предмета в учебном плане.
3. Планируемые результаты освоения программы.
4. Содержание программы.
5. Система оценки достижения планируемых результатов.
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.
7. Календарно-тематическое планирование.
8. Лист внесения изменений.

1.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ №1026 от 24.11.2022 года в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению, ведущем при обучении в специальных классах.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет обучающимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе, что является задачей школ 8 вида.

Курс чтения направлен на достижение следующих *целей*, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению чтению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Задачи обучения предмету детей с отклонениями в развитии:

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.
2. Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.
3. Повысить уровень общего развития обучающихся.
4. Расширять возможности в осознании читаемого материала.
5. Учить последовательно, грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме.
6. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
7. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.
8. Развивать нравственные качества школьников.

Психолого- педагогическая характеристика

Адаптированная рабочая программа по учебному курсу «Чтение» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Характеризуя обучающихся, хочется отметить, что умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем. В структуре психики таких обучающихся в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью.

Развитие всех психических процессов у ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – **ощущения и восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки в окружающей среде. В процессе освоения учебного предмета это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, обучающийся с

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающегося при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. Обучающемуся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления учебного материала неразрывно связаны с особенностями **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также обладает целым рядом специфических особенностей: лучше запоминает внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознается и запоминается внутренние логические связи; формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Однако использование различных дополнительных средств и приемов в обучении (иллюстративной, символической наглядности, различных вариантов планов, вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности нервной системы школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Психологические особенности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью.

Волевая сфера обучающихся характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Таковы наиболее характерные черты недоразвития и особенности протекания познавательных и эмоционально-волевых процессов умственно отсталых школьников.

Чтение является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Условно класс можно разделить на 2 уровня. При отборе учебного материала в рабочей программе учтены возможности обучающихся по усвоению программы, умение практически применять на практике полученные знания. Программой предусмотрен дифференцированный подход, который основан на разграничении обучающихся по двум уровням усвоения образовательной программы.

1 уровень :

Обучающиеся, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

2 уровень:

В ходе обучения эти дети испытывают большие трудности, чем ученики I уровня. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, плохо запоминают изучаемый материал, сделать элементарные выводы и обобщения без помощи педагога не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в постоянной помощи учителя, как активизирующей, так и организующей.

Особенности обучения

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию. Хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребенка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся с УО(интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся, так и специфические.

К **общим потребностям** относятся:

- Обязательность непрерывности коррекционно – развивающего процесса, реализуемого через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- Раннее получение специальной помощи средствами образования.
- Психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и учениками;
- Психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- Постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) , характерны следующие специфические **образовательные потребности**:

- Наглядно – действенный характер содержания образования;
- Упрощение системы учебно – познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- Введение учебных предметов , способствующих формированию представлений об естественных и социальных компонентах окружающего мира; отработка средств коммуникации , социально – бытовых навыков.
- Специальное обучение «переносу» сформированных знаний, умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- Обеспечение обязательности профильного трудового образования;
- Необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;
- Использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- Стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

2. Место учебного предмета в учебном плане.

Данная программа адресована обучающимся 8 класса (1 вариант) ГБОУ ЛО «Подпорожская школа- интернат, реализующая адаптированные образовательные программы».

Программа рассчитана на 1 год.

Объем учебного времени: 136 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 4 часа в неделю

3. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> читать правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); 	<ul style="list-style-type: none"> осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, в темпе, приближённым к темпу устной речи;
<ul style="list-style-type: none"> определение темы произведения (после предварительной подготовки и под руководством учителя) 	<ul style="list-style-type: none"> читать «про себя» доступные по содержанию тексты;
<ul style="list-style-type: none"> ответы на вопросы учителя (после предварительной обработки) 	<ul style="list-style-type: none"> ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного словами автора и своими словами
<ul style="list-style-type: none"> участие в коллективном составлении плана под руководством учителя 	<ul style="list-style-type: none"> определение темы художественного произведения (под руководством учителя)
<ul style="list-style-type: none"> установление последовательности событий в произведении (под руководством учителя) 	<ul style="list-style-type: none"> выделение главной мысли произведения (под руководством учителя);
<ul style="list-style-type: none"> пересказ отдельных частей произведения, доступные по изображаемым событиям по плану 	<ul style="list-style-type: none"> деление на части несложного по структуре и содержанию текста под руководством учителя);
<ul style="list-style-type: none"> определение главных и второстепенных героев произведения 	<ul style="list-style-type: none"> выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
<ul style="list-style-type: none"> выражение своего отношения к поступкам героев и событиям (с помощью учителя); 	<ul style="list-style-type: none"> различение главных и второстепенных героев произведения (после предварительной подготовки)
<ul style="list-style-type: none"> находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя); 	<ul style="list-style-type: none"> давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
<ul style="list-style-type: none"> заучивание стихотворений наизусть (объём текста с учетом особенностей учеников); 	<ul style="list-style-type: none"> пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

<ul style="list-style-type: none"> участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. 	<ul style="list-style-type: none"> определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
	<ul style="list-style-type: none"> делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
	<ul style="list-style-type: none"> ставить вопросы к тексту;
	<ul style="list-style-type: none"> нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
	<ul style="list-style-type: none"> выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью учителя);
	<ul style="list-style-type: none"> выучить наизусть 10 стихотворений и прозаический отрывок;
	<ul style="list-style-type: none"> читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати.
	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Личностные учебные действия	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы
	соблюдать правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе
	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны

	осознанно относиться к выбору профессии
	уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности
	понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе
Коммуникативные учебные действия	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)
	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения
	дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.)
	использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные, с помощью учителя)
Регулятивные учебные действия	действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач
	адекватно оценивать поступки героев
	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность
Познавательные учебные действия	под руководством учителя осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью учебной литературы
	использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями
	применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности

	(природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета
	использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами

Основные требования к умениям обучающихся:

1-й уровень

- Читать вслух правильно, целым словом;
- читать про себя с предварительным заданием доступные по содержанию тексты и отвечать на вопросы;
- давать оценку поступкам действующих лиц;
- пересказывать текст по плану;
- знать наизусть не менее 8-10 стихотворений (объем не менее 10 строк).

2-й уровень

- Правильно читать вслух доступные тексты целым словом и по слогам;
- читать про себя короткие отрывки ранее проанализированных текстов;
- отвечать на вопросы по содержанию;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- выражать свое отношение к поступкам героев в доступной обучающимся форме;
- учить стихотворения наизусть (объем текста и количество стихотворений с учетом особенностей учеников).

4.

Содержание программы

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество	14
2	Произведения русских писателей XIX века	50
3	Произведения русских писателей 1-ой половины XX века	31
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	39
5	Повторение	2
	Итого	136

Содержание программы

Тематика изучаемых произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Н.А. Некрасова, И.С. Никитина, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В.Г. Короленко.

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, С.А. Есенина, Р.И. Фраермана, А.Т. Твардовского, К.Г. Паустовского, Л.А. Кассиль, В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, Р.П. Погодина.

I четверть

1. Устное народное творчество.

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".

Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А. Жуковский «Перчатка», И.З. Суриков «Нашла коса на камень»

Былины. Былина «Садко» (отрывок)

2. Произведения русских писателей XIX века.

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пущин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне». Любовная лирика «Сожженое письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде». Просмотр мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде» по мотивам сказки А.С.Пушкина.

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

II четверть

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения. Викторина по басням И.А. Крылова.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму». Проверка техники чтения.

III четверть

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Просмотр фильма по повести Короленко «Слепой музыкант»

М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

А.П.Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века.

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

IV четверть

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка".

Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред".

А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфографии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор).

1. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
2. А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
3. Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
4. К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.
5. А.П. Гайдар «Школа».
6. С.А. Есенин. Стихотворения.
7. Ф.А. Искандер «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».
8. В.А. Каверин «Два капитана».
9. А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
10. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
11. Н.М. Рубцов. Стихотворения.
12. К.М. Симонов. Стихотворения.
13. А.А. Сурков. Стихотворения.
14. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
15. В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

5. Система оценки достижения планируемых результатов

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие **принципы**:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

Освоение АООП обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) следующих результатов : **личностных и предметных.**

Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

Предметные результаты освоения АООП включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность к их применению. Предметные результаты, достигнутые обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) , не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс и рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет **два уровня** овладения предметными результатами:
минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

Самостоятельность применения усвоенных знаний.

Жизненные компетенции:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- для самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора книг по интересу;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками)

6. Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса.

Основные технологии обучения:

- технология уровневой дифференциации
- лично-ориентированные технологии
- деятельностный подход
- технологии разноуровневого обучения
- информационно-коммуникативные технологии
- здоровьесберегающие технологии
- технологии проблемного обучения
- технологии нравственного воспитания
- игровые технологии
- занимательные упражнения

Методы обучения: словесные, практические, наглядные.

Основными видами деятельности обучающихся по предмету являются:

- Беседа (диалог).
- Работа с книгой.
- Самостоятельная работа.

- Краткий пересказ прочитанного.
- Составление плана произведения.
- Заучивание наизусть.
- Внеклассное чтение.
- Выразительное чтение.
- Иллюстрирование.

Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса.

- Доска магнитная с набором приспособлений для крепления схем, таблиц и проч.
- Компьютер
- Парты
- Стулья
- Аудиозаписи
- Демонстрационные печатные пособия:
- Портреты писателей (русских и зарубежных)
- Альбомы демонстрационного материала (по творчеству писателей, литературным направлениям и проч.)
- Видеофильмы
- Словари

Список литературы:

Основная:

А.К.Аксёнова Учебник для 8 класса общеобразовательных организаций , реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва. «Просвещение» 2019 г., 287 с.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. И.М. Бгажноковой, 5-9 кл. – М.: «Просвещение», 2013 г. Сб. – 284 с.

Дополнительная:

А.К.Аксенова, Э.В.Якубовская «Дидактические игры на уроках русского языка» Москва. Просвещение,1991г.

М.В.Вербицкая «Чтение» (справочник для учителей и родителей). Москва, «Дрофа», 2007г.

Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е. Прокопченко . –Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционное обучение»

7. Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Дата	Тема урока	Цели урока	Виды деятельности на уроке	Планируемые результаты		Формы и виды контроля
					Предметные	УУД	
I четверть - 34 часа							
Устное народное творчество – 14 часов.							
1.	01.09.	Устное народное творчество. Жанры народного творчества. Введение. Знакомство с учебником. <i>Сказки.</i>	Статья. Познакомить обучающихся с понятием «жанр». Развитие речевой активности при анализе статьи. Познакомить обучающихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки.)	Работа с новыми словами: <i>жанр</i> . Объяснение выражения: «Сказка – ложь, да в ней намек: добрым молодцам урок». Ответы на вопросы, раскрывающие смысл понятия устное народное творчество. Урок с применением ИКТ	Узнают новые понятия «жанр».	Р- научатся осознанно действовать на основе разных видов инструкций П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Предварительный контроль (выявление ЗУН по разделу)
2-5.	05.09. 06.09. 07.09. 08.09.	Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки. Сюжет. Нравственный смысл сказки.	Сформировать знания о волшебных сказках. Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы ;	Деление на части, озаглавливание, краткий пересказ по плану. Урок с применением ИКТ	Познакомятся с новыми словами, научатся оценивать поступки героев	Р- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности П- научатся использовать логические действия (обобщение, установление аналогий) К- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых операций Л- научатся уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности	Устный опрос

6.	12.09.	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.	Дать понятие, что такое пословица и поговорка; знать наиболее распространенные пословицы.	Работа с новыми словами. Ответы на вопросы. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. Урок с применением ИКТ	Научатся передавать главную мысль пословиц и поговорок.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
7.	13.09.	Образ русского человека в произведениях УНТ Баллады.	Учить выражать впечатления от прочитанного.	Урок с применением ИКТ Объяснение слов: Баллада, сказитель, барон, поприще, прынул.	Научатся работать с книгой.	Р- научатся осознанно действовать на основе разных видов инструкций П- научатся использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
8.	14.09.	В.А.Жуковский «Перчатка».	Учить читать выразительно.	Выразительное чтение. Урок с применением ИКТ	Научатся определять главную мысль произведения.	Р- научатся работать по плану П- научатся использовать логические действия (анализ и синтез) К- научатся признавать возможность существования различных точек зрения Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
9.	15.09.	И.З.Суриков «Нашла коса на камень».	Учить объяснять смысл названия. Развитие читательской	Выразительное чтение по ролям, ответы на вопросы по тексту,	Научатся читать по	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся устанавливать	Тематический контроль

			самостоятельности.	объяснение смысла названия Урок с применением ИКТ	ролям.	анalogии, закономерности К -научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний Л - научатся вступать в диалог и поддерживать его	ь
10.	19.09.	Былины. Былина – жанр устного народного творчества. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.	Познакомить с отличиями былины от сказки, знать строение былины.	Выразительное чтение былины (напевность) по ролям. Сходство и различие былины со сказкой. Объяснение устаревших слов. Урок с применением ИКТ	Узнают о различии былины и сказки.	Р - научатся осознанно действовать на основе разных видов инструкций П -научатся осуществлять поиск информации К -научатся вступать в диалог и поддерживать его Л - научатся бережно относиться к культурно-историческому наследию	Оценка умения пересказывать.
11-13	20.09. 21.09. 22.09.	Чтение былины «Садко».	Познакомить с правильным чтением былины.	Работа по содержанию. Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строки. Выразительное чтение. Урок с применением ИКТ	Узнают об особом былинном напеве.	Р - научатся адекватно оценивать поступки героев П - научатся устанавливать причинно-следственные связи К -научатся вступать в диалог и поддерживать его Л - научатся бережно относиться к культурно-историческому наследию	Тематический контроль

14	26.09.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	Учить пояснять смысл пословиц.	Выразительное чтение. Ответы на вопросы по теме: «Устное народное творчество». Урок с применением ИКТ	Обобщат знания по теме «Устное народное творчество».	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать в жизни некоторые межпредметные знания К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
			Произведения русских писателей XIX века (50ч.)				
15.	27.09.	Знакомство с творчеством великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие памяти, развитие речи, обогащение словаря. Составление плана статьи	Урок с применением ИКТ	Знать основные события жизни поэта	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать в жизни некоторые межпредметные знания К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Тематический контроль
16-17.	28.09. 29.09.	Пересказ статьи М.Я. Басиной «Публичное испытание».	Учить задавать вопросы по тексту, отвечать на вопросы по содержанию.	Чтение и обсуждение текста. Краткий пересказ содержания по плану, заучивание наизусть отрывка «Края Москвы, края родные»		Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать в жизни некоторые межпредметные знания К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	

18	03.10.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	Учить выразительному чтению текста.	Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. Урок с применением ИКТ	Познакомятся с биографией А.С. Пушкина.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся устанавливать причинно-следственные связи К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся бережно относиться к культурно-историческому наследию	Контроль умения пересказывать по плану.
19.	04.10.	Выразительное чтение и анализ стихотворения А.С. Пушкина «Во глубине сибирских руд...».	Учить определять главную мысль.	Ответы на вопросы. Объяснение устаревших слов: Сущий, лира, падшие. Глас, оковы. Определение настроения стихотворения. Урок с применением ИКТ	Научатся выразительно читать.	Р- научатся осознанно действовать на основе разных видов инструкций П- научатся устанавливать причинно-следственные связи К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся бережно относиться к культурно-историческому наследию	Устный опрос
20.	05.10.	Природа в лирике А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Дать понятие об устном словесном рисовании.	Ответы на вопросы. Объяснение устаревших слов: Нега, Аврора, вечер, святоке провиденье. Определение настроения стихотворения. Урок с применением ИКТ	Научатся определять настроение стихотворения.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Контроль умения пересказывать близко к тексту.

21.	06.10.	Друзья А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «И.И. Пущину».	Рассказать о дальнейшей судьбе Пущина.	Выразительное чтение стихотворения, устное словесное рисование. Урок с применением ИКТ	Научатся характеризовать героя.	Р- научатся работать по плану П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Оценка умения составлять рассказ Устный опрос
22.	10.10.	Анализ стихотворения А.С. Пушкина «Няне».	Учить анализировать стихотворение.	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).	Научатся выделять главную мысль.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать логические действия (причинно-следственные связи на доступном вербальном материале) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	
23.	11.10.	Любовная лирика А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил:...».	Дать понятие о рассуждении о любви.	Выразительное чтение стихотворений, определение тем каждого, уметь понимать чувства поэта Знакомство со словами: Внемлет, приемлет, вясь, томим.	Научатся выразительно читать.	Р- научатся осознанно действовать на основе разных видов инструкций П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Проверка а заученного наизусть
24-26.	12.10. 13.10. 17.10.	Выразительное чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о попе и его	Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая интонацию, передавая	Ответы на вопросы. Работа над выразительным чтением: передача тревожного состояния природы,	Уметь выразить свое отношение к	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать	Контроль уровня самостояя

		работнике Балде». Герои сказок А.С. Пушкина.	настроение автора. Развитие памяти, образной памяти, обогащение словаря .	тоски и грусти поэта от его разлуки с друзьями-декабристами. Объяснение новых слов.	героям сказки, определить главную мысль	логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	тельность и.
27.	18.10.	Внеклассное чтение. Устный журнал «По страницам книг А.С. Пушкина». Повесть А.С. Пушкина «Метель».	Обобщение знаний учащихся по творчеству А.С. Пушкина. Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения	Урок с применением ИКТ	Научатся делать анализ содержания произведения.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся устанавливать аналогии, закономерности К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
28.	19.10.	<i>Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова.</i>	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.	Пересказ биографии по плану. Работа с текстом. Ответы на вопросы по теме. Урок с применением ИКТ	Познакомятся с биографией. Знать основные события жизни Лермонтова.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в учебное сотрудничество Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Контроль заучивания наизусть
29.	20.10.	Выразительное чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта».	Показать отношение поэта к гибели А.С. Пушкина, определять главную мысль стихотворения.	Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию, определение главной мысли	Приобщение к культурному наследию. Развитие памяти, внимания, обогащение	Р- научатся работать по плану П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения	Устный опрос. Умение оценивать поступки и героев.

					словаря.	литературы	
30.	24.10.	Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Родина».	Показать на примере , что вызывает у поэта любовь к Родине.	Ответы на вопросы по прочитанному. Заучивание наизусть.	Познакомятся с биографией М.Ю. Лермонтова	Р- научатся осознанно действовать на основе разных видов инструкций П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К -научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Контроль выразительности чтения
31.	25.10.	М.Ю. Лермонтов «Парус».	Познакомить со стихотворением .	Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Заучивание наизусть.	Выучат отрывок наизусть.	Р- научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся бережно относиться к культурно-историческому наследию	Тематический контроль.
32.	26.10.	М.Ю. Лермонтов «Сосна».	Познакомить со стихотворением, передавать впечатление от прочитанного.	Выразительное чтение стихотворения. Урок с применением ИКТ	Научатся выделять главную мысль.	Р- научатся работать по плану П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся бережно относиться к культурно-историческому наследию	Контроль выразительности чтения

33-37.	27.10. 2 четверть. 07.11. 08.11. 09.11. 10.11.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Учить выделять главное в каждой части, выразительно читать.	Часть 1. Картины пира. Выразительное чтение, ответы на вопросы по содержанию, устное словесное рисование Часть 2. Образ купца Калашникова. Выразительное чтение, определение главной мысли. Часть 3. Бой. Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию, характеристика главного героя.	Научатся выражать свое отношение к героям.	Р- научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Контроль умения пересказ ывать.
38.	14.11.	Внеклассное чтение. Поэтический урок.	Высказывания учащихся по прочитанному произведению	Рассуждение о героях «Песни...», составление плана рассказа о герое		Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его; научатся признавать возможность существования различных точек зрения Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
39.	15.11.	И.А. Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи ч/з построение полных ответов.	Чтение биографии. Ответы на вопросы.	Познакомятся с биографией И.А. Крылова.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения	

						литературы	
40.	16.11.	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне». Чтение по ролям .	Развитие выразительности ч/з чтение по ролям.	Выявление главной мысли через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей.	Научатся выделять главную мысль.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Текущий контроль
41.	17.11.	И.А. Крылов. Басня «Осёл и соловей». Выделение главной мысли басни. Выразительное чтение по ролям басни.	Учить находить в тексте художественные определения и сравнения. Развитие воображения ч/з устное рисование	Выявление морали басни. Объяснение слов и выражений. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей. Заучивание наизусть отрывка басни, где описывается пение соловья.	Научатся выделять главную мысль.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения Л- научатся бережно относиться к культурно-историческому наследию	Устный опрос. Контроль пересказа и чтения по ролям.

42.	21.11.	И.А. Крылов. Басня «Муха и пчела». Определение морали басни. Чтение по ролям.	Учить отличать басню от сказки. Развитие речи, выразительности ч/з чтение по ролям. Учить анализировать поступки главных героев басен.	Выявление морали басни. Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей.	Научатся выделять главную мысль.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения Л- научатся бережно относиться к культурно-историческому наследию	Контроль заучивания наизусть.
43.	22.11.	Внеклассное чтение. «Счастливый случай».		Урок с использованием ИКТ.		Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения Л- научатся бережно относиться к культурно-историческому	Текущий контроль
44.	23.11.	Н.А. Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли абзаца.	Чтение биографии. Ответы на вопросы по содержанию. Выступления обучающихся. Урок с применением ИКТ	Познакомятся с биографией Н. А. Некрасова	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения	Тематический контроль

						Л- научатся бережно относиться к культурно-историческому	
45.	24.11.	Содержание Стихотворения Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда».	Познакомить с содержанием стихотворения. Учить находить в тексте художественные описания, сравнения. Развитие речевой активности, обогащение словаря.	Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию. Выражение впечатлений от прочитанного, устное словесное рисование, определение чувств поэта		Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения Л- научатся бережно относиться к культурно-историческому наследию	Устный опрос
46.	28.11.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда...». Работа над выразительным чтением.	Дать представление об определении чувств поэта. Выражение впечатлений от прочитанного.	Устное словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию	Научатся анализировать стихотворение.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать логические действия (причинно-следственные связи на доступном вербальном материале) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Контроль уровня самостоятельности
47.	29.11.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос». Составление характеристики героини (по плану).	Учить работать с подстрочным словарём. Развитие мышления ч/з выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение.	Составление характеристики русской женщины по данному плану. Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы. Заучивание наизусть первые четыре строфы стихотворения.	Научатся выделять главную мысль.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся признавать	Устный опрос

						возможность существования различных точек зрения	
48-49.	30.11. 01.12.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины». Выразительное чтение.	Ознакомительное чтение стихотворения. Учить находить в тексте художественные определения, сравнения.	Ответы на вопросы по содержанию. Выразительное чтение стихотворения, определение главной мысли и отношение поэта к теме.	Научатся выразительно читать.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения Л- научатся проявлять интерес к самостоятельной деятельности	Текущий контроль
50.	05.12.	И.С. Никитин. Слово о поэте.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ.	Чтение биографии. Ответы на вопросы по содержанию. Урок с применением ИКТ	Познакомятся с биографией И.С. Никитина.	Р- научатся вступать в диалог и поддерживать его П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
51.	06.12.	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь».	Учить находить сравнения, которыми пользуется автор.	Устное словесное рисование. Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Заучивание наизусть.	Научатся выделять главную мысль.	Р- научатся работать по плану П- научатся использовать логические действия (причинно-следственные связи на доступном вербальном материале) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения	Текущий контроль

						литературы	
52.	07.12.	И.С. Никитин «Утро на берегу озера». Смысловые части стихотворения.	Учить искать описание летнего утра.	Ответы на вопросы по содержанию, деление на части. Озаглавливание. Выразительное чтение.	Научатся делить на части	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Контроль умения пересказывать по плану.
53.	08.12.	И.С. Тургенев. <i>Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя.</i>	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ.	Урок с применением ИКТ	Знать основные события в жизни поэта, ответить на вопросы по биографии	Р- научатся работать по плану П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Проверка выразительности чтения
54-61.	12.12. 13.12. 14.12. 15.12. 19.12. 20.12. 21.12. 22.12.	И.С. Тургенев «Муму».	Научить составлять характеристику героя (по плану).	I часть. Характеристика героя. II часть. Описание собаки. Заучивание наизусть отрывка «Спасение Муму». III часть. Рассказ о барыне. Деление на части по плану. IV часть. Сочувствие главному герою. Пересказ по плану «Муму» V часть. VI часть. Бессилие крепостного	Научатся составлять характеристику героя по плану.	Р- научатся работать по плану П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Текущий контроль

				<p>перед барыней.</p> <p>VII часть. Пересказ по составленному плану.</p> <p>VIII часть. Анализ иллюстраций к повести. Озаглавливание каждой части, пересказ.</p>			
62.	26.12.	Л.Н. Толстой. <i>Страницы жизни и творчества великого русского писателя.</i>	<p>Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ.</p>	<p>Ответить на вопросы по биографии, охарактеризовать писателя как человека.</p>	<p>Познакомятся с биографией писателя.</p>	<p>Р- научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану</p> <p>П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний</p> <p>К- научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения</p> <p>Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы</p>	Устный опрос
63-64.	27.12. 28.12.	Л.Н. Толстой. «После бала». Историческая основа рассказа. Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.		<p>Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий. Пересказ, ответы на вопросы. Нарисовать устный портрет.</p> <p>Составление характеристики персонажа.</p> <p>Нахождение в тексте ответа на вопросы.</p>		<p>Р- научатся адекватно оценивать поступки героев</p> <p>П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний</p> <p>К- научатся вступать в диалог и поддерживать его</p> <p>Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы</p>	Контроль пересказа по плану.
3 четверть							

			Произведения русских писателей 1-ой половины XX века(22 ч)				
65.	09.01.	А.П. Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответить на вопросы по биографии, охарактеризовать писателя как человека. Урок с применением ИКТ	Познакомятся с биографией А.П. Чехова.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения Л- научатся проявлять интерес к самостоятельной деятельности	Устный опрос
66-67.	10.01. 11.01.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Смысл названия юмористического рассказа. Чтение по ролям.	Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику. Развитие мышления ч/з выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц, чтение по ролям.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа над выразительным чтением: соблюдение логических пауз, определение тона голоса героев. Инсценировка рассказа.	Научатся выделять главную мысль.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения Л- научатся проявлять интерес к самостоятельной деятельности	Устный опрос
68.	12.01.	Страницы жизни и творчества великого русского писателя В.Г. Короленко.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы по теме.	Познакомятся с биографией В.Г. Короленко.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его	Устный опрос

						Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	
69-80.	16.01. 17.01. 18.01. 19.01. 23.01. 24.01. 25.01. 26.01. 30.01. 31.01. 01.02. 02.02.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	Учить оценивать поступки действующих лиц. Учить подробному и краткому пересказу. Учить работе с подстрочным словарём. Воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ ситуации, поступков.	Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка Часть 3. Чтение по ролям Части 4-5. Дружба детей Части 6-7. Юноша и девушка Части 8-9. Разговор матери и Петра Часть 10. Объяснение в любви Часть 11. Анализ иллюстрации	Научатся описывать внешность героев.	Р- научатся работать по плану П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Контроль работы с текстом
81.	06.02.	Внеклассное чтение В.Г. Короленко очерк «Колечко»	Формирование умения читать бегло; развитие умения отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	Ответы на вопросы. Урок-путешествие	Научатся самостоятельно читать небольшой текст. Расскажут о содержании текста при помощи наводящих вопросов.	Р- научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К -научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся признавать возможность существования различных точек зрения	Групповой контроль .
82.	07.02.	А.М. Горький. Жизненный и творческий путь.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Познакомятся с биографией писателя.	Р- научатся работать по плану П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К -научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся признавать возможность существования различных точек зрения	Устный опрос

83-85.	08.02. 09.02. 13.02.	А.М. Горький «Макар Чудра». История Лойко и Радды. Мастерство Горького М. при описании своих героев.	Учить описывать внешность героев.	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. Краткий пересказ.	Научатся находить в тексте характеристику героя.	Р- научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
86.	14.02.	С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Научатся отвечать по содержанию.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К -научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся признавать возможность существования различных точек зрения	Оценка умения пересказывать.
87.	15.02.	С.А. Есенин «Спит ковыль». Любовь поэта к Родине в стихотворении.	Показать на примере произведения любовь к Родине.	Ответы на вопросы , объяснение выражений, выборочное чтение, заучивание наизусть.	Научатся объяснять, какие чувства вызывают у поэта картины родной природы.	Р- научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Тематический контроль

88.	16.02.	С.А. Есенин «Пороша».	Учить находить сравнения, которые использует автор для изображения зимней природы.	Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание наизусть.	Научатся находить сравнения.	Р- научатся осознанно действовать на основе разных видов инструкций П- научатся осуществлять поиск информации в словаре К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся бережно относиться к родной природе	Устный опрос
89.	20.02.	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая». Использование сравнений в стихотворении.	Учить выразительному чтению стихотворения.	Ответы на вопросы по содержанию. прослушивание песни на стихи С. Есенина.	Научатся отвечать на вопросы.	Р- научатся работать по плану П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся бережно относиться к культурному наследию	Контроль умения пересказывать близко к тексту.
90.	21.02.	<i>Внеклассное чтение С.А. Есенин "Я, Московский озорной гуляка..."</i>	Развитие кругозора, развитие читательской самостоятельности. Составление отзыва о прочитанном.	Ответы на вопросы по содержанию. Заполнение дневников внеклассного чтения. Урок – конференция	Научатся ориентироваться на страницах учебника, придумывать заголовки к иллюстрациям.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
91.	22.02.	А.П. Платонов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Научатся читать по ролям. Придумают заголовки к каждой части. Перескажут	Р- научатся осознанно действовать на основе разных видов инструкций П- научатся осуществлять поиск информации в словаре К- научатся вступать в диалог и поддерживать его	Устный опрос

				Урок с применением ИКТ	содержание своими словами.	Л- научатся бережно относиться к культурному наследию, к родной природе.	
92-93.	27.02. 28.02.	А.П. Платонов сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке.	Учить находить в тексте описание реальной жизни и сказочные моменты.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Пересказ сказки.	Научатся заучивать наизусть.	Р- научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Проверка заученного наизусть стихотворения
94.	01.03.	А.Н. Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Урок с применением ИКТ	Познакомятся с биографией К.Г. Паустовского.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К -научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся признавать возможность существования различных точек зрения	Устный опрос
95-97.	02.03. 06.03. 07.03.	А.Н. Толстой «Русский характер».	Учить подробно и кратко пересказу.	Ответы на вопросы по содержанию. Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа. Озаглавливание и пересказ 1 части. Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме. Составление плана, озаглавливание, пересказ 2 части. Часть 3. Главная мысль рассказа. Озаглавливание 3 части и рассказ	Научатся читать «по цепочке», понимать смысл прочитанного. Ответят на вопросы по содержанию. Перескажут	Р- научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К -научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся признавать возможность существования различных точек зрения	Тематический контроль

				истории Егора Дремова.	текст.		
98.	09.03.	Н.А. Заболоцкий вступительная статья	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления .	Урок с применением ИКТ Выступление обучающихся	Научатся самостоятельно работать с учебником, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К -научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся признавать возможность существования различных точек зрения	Устный опрос
99.	13.03.	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девчонка». Поэт о красоте человека в стихотворении.		Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста. Рассуждения о внешней и внутренней красоте человека. Заучивание отрывка наизусть.	Научатся отвечать на вопросы по содержанию.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К -научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся признавать возможность существования различных точек зрения	Контроль уровня самостоятельности
			Произведения русских писателей 2-й половины XX века (29ч)				
100.	14.03.	К.Г.Паустовский . Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Познакомятся с биографией писателя.	Р- научатся работать по плану П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся признавать возможность существования	Контроль умения читать «про себя».

						различных точек зрения	
101-102.	15.03. 16.03.	К.Г. Паустовский «Телеграмма».	Познакомить с произведением Паустовского.	Часть 1. Чувство одиночества в рассказе. Оглавление и пересказ. Заучивание наизусть отрывка. Часть 2. Главная мысль рассказа.	Научатся читать «про себя», рассказывать о прочитанном, делиться впечатлениями.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Контроль заучивания наизусть
103.	20.03.	Внеклассное чтение. «Путешествие в живую природу».		Ответы на вопросы.	Научатся читать «про себя», рассказывать о прочитанном, делиться впечатлениями	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Контроль уровня самостоятельности

104.	21.03.	Р.И. Фраеман. Слово о писателе.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя. Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией.	Знакомство с биографией. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Научатся читать «про себя», рассказывать о прочитанном	Р- научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
105-109.	22.03. 23.03. 4 четверть 03.04. 04.04. 05.04.	Р.И. Фраеман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	Познакомить с новым литературным произведением.	Знакомство с главными героями. Озаглавливание и пересказ 1 части. Чтение, озаглавливание и пересказ 2-й главы повести. Анализ, озаглавливание и пересказ 3-й главы повести. Характеристика главной героини. Оценка поведения детей. Деление 4-й главы на части и озаглавливание. Изображение чувства грусти в повести. Озаглавливание и пересказ 5 части.	Научатся читать «по цепочке», понимать смысл прочитанного. Ответят на вопросы по содержанию. Перескажут текст.	Р- научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
110.	06.04.	Л.А. Кассиль. Слово о писателе.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.	Упражнения по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала (выборочное чтение, чтение	Знать основные события в жизни поэта, ответить на вопросы по биографии	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся	Контроль умения самостоятельной работы.

				«цепочкой»).		признавать возможность существования различных точек зрения Л- научатся проявлять интерес к самостоятельной деятельности	
111-113.	10.04. 11.04. 12.04.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы».	Учить находить в тексте художественные определения, сравнения. Работа с выразительными средствами.	Урок с применением ИКТ Ответы на вопросы. Озаглавливание и пересказ 1 части. Озаглавливание и пересказ 2 части. Озаглавливание и пересказ 3 части. Характеристика Пеки Дементьева (по плану).	Научатся самостоятельно читать небольшой текст. Расскажут о содержании текста при помощи наводящих вопросов.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Проверка выразительности чтения
114.	13.04.	А.Т. Твардовский. Слово о писателе.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы по содержанию.	Познакомятся с биографией .	Р- научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
115-118.	17.04. 18.04. 19.04. 20.04.	А.Т. Твардовский Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Фронтовая жизнь в главе	Учить рассказу о главном герое по плану. Учить работе с иллюстрацией.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Ответы на вопросы,	Научатся отвечать на вопросы словами из	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых	Тематический контроль

		«Гармонь».	Учить ориентироваться в тексте.	раскрывающие последовательность событий, изложенных в тексте. Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь», деление на части по готовому плану. Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?» Составление характеристики Василия Тёркина.	текста; объяснят выражение.	высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	ь
119.	24.04.	Внеклассное чтение. «В гостях у Василия Теркина».		Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Выборочное чтение.	Научатся отвечать на вопросы словами из текста; объяснят выражение. Смогут пересказать текст по плану.	Р- научатся вступать в диалог и поддерживать его П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Контроль умения работать по плану.
120.	25.04.	В.М. Шукшин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы по содержанию.	Ответить на вопросы по биографии, охарактеризовать писателя как человека	Р- научатся вступать в диалог и поддерживать его П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Групповой контроль.

121-123.	26.04. 27.04. 02.05.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».	Учить выделять главную мысль произведения. Учить беглому чтению и выразительности.	Ответы на вопросы по содержанию. Часть 1. Оценка поступка главного героя, озаглавливание и краткий пересказ. Часть 2. Характеристика главного героя. Часть 3. Главная мысль рассказа.	Научатся отвечать на вопросы словами из текста; объяснят выражение.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний К- научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения Л- научатся проявлять интерес к самостоятельной деятельности	Устный опрос
124.	03.05.	В.П. Астафьев. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы по содержанию.	Ответить на вопросы по биографии, охарактеризовать писателя как человека	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К -научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся признавать возможность существования различных точек зрения	Устный опрос
125-126.	04.05. 10.05.	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». Искусство музыки в рассказе.	Познакомить с творчеством писателя. Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению.	Пересказ и анализ произведения. Упражнения по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала (выборочное чтение, чтение «цепочкой»). Деление прочитанного на части, озаглавливание. Пересказ по плану.	Научатся делить текст на части по плану.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К -научатся вступать в диалог и поддерживать его Л- научатся признавать возможность существования различных точек зрения	

				Урок с применением ИКТ			
127.	11.05.	Р. П. Погодин. Слово о писателе.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы по содержанию.	Узнают о творчестве писателя.	<p>Р- научатся адекватно оценивать поступки героев</p> <p>П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза)</p> <p>К -научатся вступать в диалог и поддерживать его</p> <p>Л- научатся признавать возможность существования различных точек зрения</p>	Контроль умения работать по плану.
128-132.	15.05. 16.05. 17.05. 18.05. 22.05.	Р. П. Погодин «Алфред».	Учить выделять основную мысль.	<p>Часть 1. Знакомство с главными героями.</p> <p>Пересказ 2-й главы по частям.</p> <p>Деление 3-й главы на части, озаглавливание и пересказ по составленному плану.</p> <p>Часть 4. Характеристика детей, краткий пересказ.</p> <p>Часть 5. Оценка поведения детей, краткий пересказ.</p>	Расскажут о содержании текста при помощи наводящих вопросов.	<p>Р- научатся адекватно оценивать поступки героев</p> <p>П- научатся использовать логические действия (причинно-следственные связи на доступном вербальном материале)</p> <p>К- научатся вступать в диалог и поддерживать его</p> <p>Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы</p>	Текущий контроль

133-134.	23.05. 24.05.	А.А. Сурков Краткие сведения о жизни и творчестве. Главная мысль стихотворения «Родина».	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие читательской самостоятельности, привитие интересов к чтению. Учить анализировать прочитанное	Ответы на вопросы к разделу «Из произведений русской литературы XX века». Урок с применением ИКТ	Познакомятся с биографией писателя. Научатся выделять главную мысль.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения Л- научатся бережно относиться к культурно-историческому наследию	Контроль уровня самостоятельности.
135.	25.05.	Главная мысль стихотворения «Родина».	Развитие читательской самостоятельности, привитие интересов к чтению. Учить анализировать прочитанное	Урок с применением ИКТ	Научатся выделять главную мысль.	Р- научатся адекватно оценивать поступки героев П- научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) К- научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения Л- научатся бережно относиться к культурно-историческому наследию	Контроль уровня самостоятельности.
136.	29.05.	Урок – путешествие «По страницам учебника».					

8. Лист внесения изменений.

Класс	Дата	Количество не проведенных уроков	Причина	Согласование с курирующим завучем