

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области «Подпорожская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»**

**Принята**

на заседании

педагогического совета

Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

**Утверждена**

приказом ГБОУ ЛО

«Подпорожская школа-интернат»

№ 120 от 01.09.2023г.

**Адаптированная рабочая общеобразовательная программа**

**по предмету « Чтение»**

**7 класс**

**на 2023 – 2024 учебный год**

Ответственный за реализацию программы

Власова Ю.Ю.

г. Подпорожье

2023 год

### **Структура рабочей программы**

1. Пояснительная записка.
2. Место предмета в учебном плане.
3. Планируемые результаты освоения программы.
4. Содержание программы.
5. Система оценки достижения планируемых результатов.
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.
7. Календарно-тематическое планирование.
8. Лист внесения изменений.

1.

### Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для 7 класса разработана на основе АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ 1026 от 24.11.2022 года в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью 1 вариант на 2023- 2024 учебный год.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению, ведущем при обучении в специальных классах.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет обучающимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе, что является задачей школы 8 вида.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 7 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта обучающихся.

Курс чтения направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению чтению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать

необходимую информацию.

**Задачи** обучения предмету детей с отклонениями в развитии:

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.
2. Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.
3. Повысить уровень общего развития обучающихся.
4. Расширять возможности в осознании читаемого материала.
5. Учить последовательно, грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме.
6. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
7. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.
8. Развивать нравственные качества школьников.

### **Психолого- педагогическая характеристика**

Адаптированная рабочая программа по учебному курсу «Чтение» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Характеризуя обучающихся, хочется отметить, что умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем. В структуре психики таких обучающихся в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью.

Развитие всех психических процессов у ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – **ощущения и восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки в окружающей среде. В процессе освоения учебного предмета это проявляется в замедленном

темпе узнавания и понимания учебного материала. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, обучающийся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающегося при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. Обучающемуся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления учебного материала неразрывно связаны с особенностями **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также обладает целым рядом специфических особенностей: лучше запоминает внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознается и запоминается внутренние логические связи; формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Однако использование различных дополнительных средств и приемов в обучении (иллюстративной, символической наглядности, различных вариантов планов, вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности нервной системы школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Психологические особенности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью.

**Волевая** сфера обучающихся характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Таковы наиболее характерные черты недоразвития и особенности протекания познавательных и эмоционально-волевых процессов умственно отсталых школьников.

Чтение является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Условно класс можно разделить на 2 уровня. При отборе учебного материала в рабочей программе учтены возможности обучающихся по усвоению программы, умение практически применять на практике полученные знания. Программой предусмотрен дифференцированный подход, который основан на разграничении обучающихся по двум уровням усвоения образовательной программы.

#### 1 уровень-

Обучающиеся, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу.

Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения.

Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике.

При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

#### 2 уровень-

В ходе обучения эти дети испытывают большие трудности, чем ученики I уровня. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, плохо запоминают изучаемый материал, сделать элементарные выводы и обобщения без помощи педагога не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в постоянной помощи учителя, как активизирующей, так и организующей.

### **Особенности обучения**

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию. Хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребенка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.



Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся с УО(интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся, так и специфические.

К **общим потребностям** относятся:

- Обязательность непрерывности коррекционно – развивающего процесса, реализуемого через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- Раннее получение специальной помощи средствами образования.
- Психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и учениками;
- Психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- Постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями), характерны следующие специфические **образовательные потребности**:

- Наглядно – действенный характер содержания образования;
- Упрощение системы учебно – познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- Введение учебных предметов, способствующих формированию представлений об естественных и социальных компонентах окружающего мира; отработка средств коммуникации, социально – бытовых навыков.
- Специальное обучение «переносу» сформированных знаний, умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- Обеспечение обязательности профильного трудового образования;
- Необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;
- Использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- Стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

## **2. Место учебного предмета в учебном плане.**

Данная программа адресована обучающимся 7 класса (1 вариант) ГБОУ ЛО «Подпорожская школа- интернат, реализующая адаптированные образовательные программы».

Программа рассчитана на 1 год.

Объем учебного времени: 136 часов .

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 4 часа в неделю

### 3. Планируемые результаты освоения программы.

#### **Личностные результаты:**

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

#### **Предметные результаты**

<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать про себя с предварительным заданием доступные по содержанию тексты и отвечать на вопросы;</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать «про себя» короткие отрывки проанализированных заранее текстов;</li> </ul>	<p>давать оценку поступкам действующих лиц;</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на вопросы по содержанию;</li> </ul>	<p>пересказывать текст по плану;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать поступки героев с помощью учителя;</li> </ul>	знать наизусть не менее 8-10 стихотворений (объем не менее 10 строк).
<ul style="list-style-type: none"> <li>отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.</li> </ul>	
участвовать в обсуждении темы и текста;	
пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображенным событиям;	
учить стихотворения наизусть (объем текста и количество стихотворений с учетом особенностей учеников).	

Личностные учебные действия	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы
	соблюдать правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе
	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны
	осознанно относиться к выбору профессии
	уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности
	понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе
Коммуникативные учебные действия	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)
	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения

	дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.)
	использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные, с помощью учителя)
Регулятивные учебные действия	действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач
	адекватно оценивать поступки героев
	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность
Познавательные учебные действия	под руководством учителя осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью учебной литературы
	использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями
	применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета
	использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами

### Основные требования к умениям обучающихся:

1-й уровень

- Читать вслух правильно, целым словом;

- читать про себя с предварительным заданием доступные по содержанию тексты и отвечать на вопросы;
- давать оценку поступкам действующих лиц;
- пересказывать текст по плану;
- знать наизусть не менее 8-10 стихотворений (объем не менее 10 строк).

#### 2-й уровень

- Правильно читать вслух доступные тексты целым словом и по слогам;
- читать про себя короткие отрывки ранее проанализированных текстов;
- отвечать на вопросы по содержанию;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- выражать свое отношение к поступкам героев в доступной обучающимся форме;
- учить стихотворения наизусть (объем текста и количество стихотворений с учетом особенностей учеников).

#### 4. Учебно – тематическое планирование

	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>15 часов</b>
<b>2.</b>	<b>Произведения русской литературы XIX века</b>	<b>48 часов</b>
<b>3.</b>	<b>Произведения русской литературы XX века</b>	<b>62 часов</b>
<b>4.</b>	<b>Внеклассное чтение</b>	<b>11 часов</b>
<b>Итого:</b>		<b>136 часов</b>

## Содержание программы

### Устное народное творчество - 15 часов

«Сивка – бурка» (русская народная сказка),

«Журавль и Цапля» (русская народная сказка),

«Умный мужик» (русская народная сказка)

Былина. «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни. « Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой»

Пословицы. Загадки

Основная цель: познакомить учащихся с образцами народного творчества, показать их красоту и ценность, заинтересовать учащихся их изучением

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Знать:

-знать содержание прочитанных произведений

Уметь:

-сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».

- выделять главную мысль произведения.

-называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.

-составлять характеристики героя с помощью учителя.

-делить прочитанное на части

- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика)

-заучивать наизусть произведения устного народного творчества

-Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

выражения своего отношения к поступкам литературных героев и событиям в повседневной жизни

### **Из произведений русской литературы XIX века - 48 часов**

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка.

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Основная цель: познакомить с произведениями русской литературы 19 века, воспитывать морально-этические и нравственные качества подростков через восприятие произведений

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Знать:

содержание прочитанных произведений, некоторые произведения наизусть

Уметь:

- сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».
- выделять главную мысль произведения.
- называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.
- составлять характеристики героя с помощью учителя
- делить прочитанное на части



- выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения.
- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика)
- заучивать наизусть стихотворения
- Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:
- формирования представлений об исторических событиях 19 века, на основе литературных произведений.

### **Из произведений русской литературы XX века 62 часов**

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»

Основная цель: создать условия по совершенствованию техники чтения, развитию речи и пониманию учащимися художественных произведений через показ их красоты и ценности, решая проблемы нравственного воспитания.

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Знать:

-содержание прочитанных произведений или отрывков из художественных произведений о: героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о труде людей; родной природе и бережном отношении к ней;

Уметь:

-сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».

.-выделять главную мысль произведения.

-называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.

-составлять характеристики героя с помощью учителя

- делить прочитанное на части

-выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения.

- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика

Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- развития речи учащихся

-развития их нравственных качеств

**Внеклассное чтение 11 часов**

-Чтение газет и журналов

-В.Астафьев «Гуси в полынье»

- А.П. Чехов «Каштанка»
- Д.Дефо «Робинзон Крузо»
- К.Паустовский «Жильцы старого дома «
- В. Бианки «Бешеный бельчонок»
- Л.Кассиль «Ночная ромашка»
- А.П. Гайдар «Судьба барабанщика»
- А.А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители»

Основная цель: формирование читательской самостоятельности школьников

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Знать:

знать содержание прочитанных на внеклассном чтении произведений

Уметь:

- выбирать книгу на указанную учителем тему, читать их- осознанно, правильно , бегло, выразительно вслух (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом);читать про себя
- вести дневник читателя по указанной учителем форме

- выделять главную мысль произведения ;
- пересказывать содержание прочитанного
- характеризовать главных действующих лиц

Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг, газет, журналов и обсуждения прочитанного.

## 5. Система оценки достижения планируемых результатов

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие **принципы**:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

Освоение АООП обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) следующих результатов : **личностных и предметных**.

**Личностные результаты** освоения АООП включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

**Предметные результаты** освоения АООП включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность к их применению. Предметные результаты, достигнутые обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) , не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс и рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет **два уровня** овладения предметными результатами:  
**минимальный и достаточный**.

**Минимальный уровень** является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

### **Система оценивания.**

*Отметка «5»* ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

*Отметка «4»* ставится обучающемуся, если он читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;

*Отметка «3»* ставится обучающемуся, если он читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

### **Самостоятельность применения усвоенных знаний.**

#### **Жизненные компетенции:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- для самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора книг по интересу;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками)

## **6. Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса.**

### **Основные технологии обучения:**

- технология уровневой дифференциации
- лично-ориентированные технологии
- деятельностный подход
- технологии разноуровневого обучения
- информационно-коммуникативные технологии
- здоровьесберегающие технологии
- технологии проблемного обучения
- технологии нравственного воспитания
- игровые технологии
- занимательные упражнения

**Методы обучения:** словесные, практические, наглядные.

### **Основными видами деятельности обучающихся по предмету являются:**

- Беседа (диалог).
- Работа с книгой.

- Самостоятельная работа.
- Краткий пересказ прочитанного.
- Составление плана произведения.
- Заучивание наизусть.
- Внеклассное чтение.
- Выразительное чтение.
- Иллюстрирование.

**Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса.**

- Доска магнитная с набором приспособлений для крепления схем, таблиц и проч.
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Принтер
- Парты
- Стулья
- Аудиозаписи
- Демонстрационные печатные пособия:
- Портреты писателей (русских и зарубежных)
- Альбомы демонстрационного материала (по творчеству писателей, литературным направлениям и проч.)
- Видеофильмы
- Словари

**Список литературы:**

## Основная:

А.К.Аксёнова Учебник для 7 класса общеобразовательных организаций , реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва. «Просвещение» 2018 г., 287 с.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. И.М. Бгажноковой, 5-9 кл. – М.: «Просвещение», 2013 г. Сб. – 284 с.

## Дополнительная:

А.К.Аксенова, Э.В.Якубовская «Дидактические игры на уроках русского языка» Москва. Просвещение,1991г.

М.В.Вербицкая «Чтение» (справочник для учителей и родителей). Москва, «Дрофа», 2007г.

Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко . –Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционное обучение»



## 7. Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Дата	Тема урока	Цели урока	Виды деятельности на уроке	Планируемые результаты		Формы и виды контроля
					Предметные	УУД	
<b>1 четверть</b>							
1	01.09.	<b>Устное народное творчество.</b> Жанры народного творчества. Введение. Знакомство с учебником. <i>Сказки.</i>	Статья. Познакомить обучающихся с понятием «жанр». Развитие речевой активности при анализе статьи. Познакомить обучающихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки)	Работа с новыми словами: <i>жанр</i> . Объяснение выражения: «Сказка – ложь, да в ней намек: добрым молодцам урок». Ответы на вопросы, раскрывающие смысл понятия устное народное творчество.  <b>Урок с применением ИКТ</b>	Узнают новые понятия «жанр».	<b>Р-</b> научатся осознанно действовать на основе разных видов инструкций <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Предварительный контроль (выявление ЗУН по разделу)
2-3	05.09. 06.09.	<b>Сказки.</b> Русская народная сказка «Сивка бурка». Определение вида сказки. Составление характеристики героя с помощью учителя.	Сформировать знания о волшебных сказках. Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы ;	Чтение по ролям. Работа с новыми словами: <i>зачин, концовка сказки</i> . Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.  <b>Урок с применением ИКТ</b>	Познакомятся с новыми словами, научатся оценивать поступки героев	<b>Р-</b> осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности <b>П-</b> научатся использовать логические действия (обобщение, установление аналогий) <b>К-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых операций <b>Л-</b> научатся уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности	Устный опрос

4-5	07.09. 08.09.	<b>Сказки.</b> Русская народная сказка «Сивка бурка». Определение вида сказки. Составление характеристики героя с помощью учителя.	Развитие умения передавать главную мысль произведения.	Чтение по ролям. Работа с новыми словами: <i>зачин, концовка сказки.</i> Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.  <b>Урок с применением ИКТ</b>	Научатся передавать главную мысль произведения.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
6	12.09.	<b>Русская народная сказка</b> «Журавль и цапля». Выделение главной мысли произведения.	Развитие умения составлять характеристики главных героев сказки. Развитие мышления ч/з соотнесение главной мысли сказки с пословицами: Семь раз отмерь, один раз отрежь. Сначала думай, а потом делай. Чтение по ролям.	Определение вида сказки. Присказка. Выделение главной мысли сказки и соотнесение ее с пословицами. Чтение по ролям.  <b>Урок с применением ИКТ</b>	Научатся определять вид сказки.	<b>Р-</b> научатся осознанно действовать на основе разных видов инструкций <b>П-</b> научатся использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
7	13.09.	<b>Русская народная сказка</b> «Умный мужик». Выделение главной мысли произведения.	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ	Определение вида сказки. Выделение главной мысли сказки, зачина, концовки сказки. Чтение по ролям.  <b>Урок с применением ИКТ</b>	Научатся определять главную мысль произведения.	<b>Р-</b> научатся работать по плану <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализ и синтез) <b>К-</b> научатся признавать возможность существования различных точек зрения <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
8	14.09.	<b>Урок внеклассного чтения.</b> В. В. Бианки «Приказ на	Развитие читательской самостоятельности.	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев.	Познакомятся с творчеством	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся устанавливать	Тематический контроль

		<i>снегу». Знание основных сведений из жизни писателей.</i>		Знакомство с биографией писателя. <b>Урок с применением ИКТ</b>	В.Бианки.	анalogии, закономерности <b>К</b> -научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний <b>Л</b> - научатся вступать в диалог и поддерживать его	ь
9-11	15.09. 19.09. 20.09.	<b>Былина</b> – жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Развитие выразительного чтения, работа с выразительными средствами. Характеристика героев	Выразительное чтение былины (напевность) по ролям. Сходство и различие былины со сказкой. Объяснение устаревших слов.  <b>Урок с применением ИКТ</b>	Узнают о различии былины и сказки.	<b>Р</b> - научатся осознанно действовать на основе разных видов инструкций <b>П</b> -научатся осуществлять поиск информации <b>К</b> -научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л</b> - научатся бережно относиться к культурно-историческому наследию	Оценка умения пересказывать.
12	21.09.	<b>Народные песни</b> – жанр устного народного творчества. «Ах, кабы на цветы морозы», «По улице Мостовой». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Развитие мышления ч/з сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием. Учить выразительному чтению песни: соблюдению интонации, ритмике.  Развитие памяти ч/з заучивание пословиц, загадок.	Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строки. Сравнение иллюстраций с содержанием песни.  Чтение пословиц о Родине, о дружбе, о человеке, о труде, о знании. Выразительное чтение.  <b>Урок с применением ИКТ</b>	Узнают о народных песнях их смысловом наполнении.	<b>Р</b> - научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П</b> - научатся устанавливать причинно-следственные связи <b>К</b> -научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л</b> - научатся бережно относиться к культурно-историческому наследию	Тематический контроль

13	22.09.	<b>Пословицы</b> – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения.	Учить пояснять смысл пословиц.	Чтение пословиц о труде, семье. Обобщить смысловую нагрузку пословиц.  <b>Урок с применением ИКТ</b>	Узнают новые пословицы.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся использовать в жизни некоторые межпредметные знания <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
14	26.09.	<b>Загадки</b> – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения.	Учить разгадывать загадки; формирование словесно логического мышления, развитие коммуникативных навыков.	Загадки о явлениях природы, о домашних животных. Выразительное чтение.	Научатся составлять загадки.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся использовать в жизни некоторые межпредметные знания <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	
15	27.09.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	Закрепить навык по подведению итогов темы: «Устное народное творчество».	Ответы на вопросы по теме: «Устное народное творчество».  <b>Урок с применением ИКТ</b>	Обобщат знания по теме «Устное народное творчество».	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся использовать в жизни некоторые межпредметные знания <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	

16	28.09.	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение газет и журналов.	Формировать читательскую самостоятельность.	Чтение «про себя»; беседа о прочитанном.	Научатся самостоятельно очитать небольшой текст. Расскажут о содержании текста при помощи наводящих вопросов.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К</b> - научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся признавать возможность существования различных точек зрения	Контроль уровня самостоятельности.
17-18	03.10 04.10.	Из произведений русской литературы XIX века <b>А.С. Пушкин.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие памяти, развитие речи, обогащение словаря. Составление плана статьи	Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.  <b>Урок с применением ИКТ</b>	Познакомятся с биографией А.С. Пушкина.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся устанавливать причинно-следственные связи <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся бережно относиться к культурно-историческому наследию	Контроль умения пересказывать по плану.
19.20 21 22	05.10 10.10 11.10	<b>А.С. Пушкин</b> «Сказка о царе Салтане». Название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста.	Познакомить обучающихся с литературной сказкой.  Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию.  Учить читать по ролям.  Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря	Ответы на вопросы. Объяснение устаревших слов: <i>не привальный, бает</i> . Определение настроения стихотворения.  <b>Урок с применением ИКТ</b>	Познакомятся с литературной сказкой.	<b>Р-</b> научатся осознанно действовать на основе разных видов инструкций <b>П-</b> научатся устанавливать причинно-следственные связи <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся бережно относиться к культурно-историческому наследию	Устный опрос

23-24	12.10. 13.10.	<b>А.С. Пушкин</b> «Зимний вечер». Заучивание стихотворения наизусть.	Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая интонацию, передавая настроение автора.  Развитие памяти, образной памяти, обогащение словаря .	Ответы на вопросы. Работа над выразительным чтением: передача тревожного состояния природы, тоски и грусти поэта от его разлуки с друзьями-декабристами. Объяснение новых слов.	Заучат наизусть стихотворение.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Контроль уровня самостоятельности.
25-26	17.10. 18.10.	<b>А.С. Пушкин</b> «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка наизусть.	Учить выразительному чтению стихотворения.  Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).  <b>Урок с применением ИКТ</b>	Заучат наизусть стихотворение.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся устанавливать аналогии, закономерности <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
27	19.10.	<b>Внеклассное чтение.</b> В.Астафьев «Гуси в полынью»	Формировать читательскую самостоятельность.	Чтение «про себя»; беседа о прочитанном.	Научатся самостоятельно о читать небольшой текст. Расскажут о содержании текста при помощи наводящих вопросов.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К -</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся признавать возможность существования различных точек зрения	Контроль уровня самостоятельности.

28	20.10.	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие логического мышления, памяти ч/з работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ).	Знакомство с биографией поэта. Ответы на вопросы по прочитанному. Сравнение судеб А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.	Познакомятся с биографией М.Ю. Лермонтова	<b>Р-</b> научатся осознанно действовать на основе разных видов инструкций <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К</b> -научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Контроль выразительности чтения
29-30	24.10. 25.10.	<b>М.Ю. Лермонтов</b> «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений.	Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами. Развивать речевую активность, восприятие. Заучивание наизусть отрывка	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Выборочное чтение.	Научатся выделять главную мысль.	<b>Р-</b> научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся бережно относиться к культурно-историческому наследию	Тематический контроль.
31-32	26.10. 27.10.	Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина	Обобщить и систематизировать знания о творчестве М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина	Урок обобщения и систематизации		<b>Р-</b> научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Контроль умения пересказывать.

33	19.10.	<b>И.А. Крылов.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи ч/з построение полных ответов.	Чтение биографии.  Ответы на вопросы.	Познакомятся с биографией И.А. Крылова.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его; научатся признавать возможность существования различных точек зрения <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
34-35	20.10. 21.10.	<b>И.А. Крылов.</b> Басня «Кукушка и петух». Характеристика героев произведения с помощью учителя. Выделение главной мысли басни.	Развитие выразительности ч/з чтение по ролям. Заучивание наизусть.  Развитие устной речи обучающихся через инсценирование басни.	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей.	Научатся выделять главную мысль.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Текущий контроль



36-37	24.10. 25.10.	<b>И.А. Крылов.</b> Басня «Волк и журавль». Выделение главной мысли басни. Выразительное чтение басни по ролям.	Учить находить в тексте художественные определения и сравнения. Развитие воображения ч/з устное рисование	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей. Чтение по ролям.	Научатся выделять главную мысль.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения <b>Л-</b> научатся бережно относиться к культурно-историческому наследию	Устный опрос. Контроль пересказа и чтения по ролям.
38-39	26.10. 27.10.	<b>И.А. Крылов.</b> Басня «Слон и Моська». Выделение главной мысли басни. Заучивание басни наизусть.	Учить отличать басню от сказки. Развитие речи, выразительности ч/з чтение по ролям. Учить анализировать поступки главных героев басен.	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей.	Научатся выделять главную мысль.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения <b>Л-</b> научатся бережно относиться к культурно-историческому наследию	Контроль заучивания наизусть.

40	28.10.	Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова	Обобщить полученные знания по творчеству И.А. Крылова.	Урок с использованием ИКТ.	Научатся обобщать и выделять главное из информации.	<p><b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев</p> <p><b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза)</p> <p><b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения</p> <p><b>Л-</b> научатся бережно относиться к культурно-историческому</p>	
41	07.11.	<b>Внеклассное чтение.</b> Л.Кассиль «Ночная ромашка»	Формировать читательскую самостоятельность.	Чтение «про себя»; беседа о прочитанном.	<p>Научатся самостоятельно о читать небольшой текст.</p> <p>Расскажут о содержании текста при помощи наводящих вопросов.</p>	<p><b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев</p> <p><b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза)</p> <p><b>К -</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его</p> <p><b>Л-</b> научатся признавать возможность существования различных точек зрения</p>	Контроль уровня самостоятельности.
42	08.11.	<b>Н.А. Некрасов.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев.	<p>Чтение биографии. Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выступления учащихся</p> <p><b>Урок с применением ИКТ</b></p>	Познакомятся с биографией Н. А. Некрасова	<p><b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев</p> <p><b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза)</p> <p><b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек</p>	Устный опрос

						зрения Л- научатся бережно относиться к культурно-историческому наследию	
43-44	09.11. 10.11.	<b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворение «Несжатая полоса». Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики героя с помощью учителя.	Учить находить в тексте художественные описания, сравнения. Развитие речевой активности, обогащение словаря. Заучивание наизусть	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев.	Научатся анализировать стихотворение.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся использовать логические действия (причинно-следственные связи на доступном вербальном материале) <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Контроль уровня самостоятельности
45-47	11.11. 14.11. 15.11.	<b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения.	Учить работать с подстрочным словарём. Развитие мышления ч/з выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение. слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы.	Научатся выделять главную мысль.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся признавать возможность существования различных точек зрения	Устный опрос

48	16.11.	<b>Л.Н. Толстой.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ.	Чтение биографии. Ответы на вопросы по содержанию.  <b>Урок с применением ИКТ</b>	Познакомятся с биографией Л.Н. Толстого.	<b>Р-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
49-53	17.11. 18.11. 21.11. 22.11. 23.11.	<b>Л.Н. Толстой.</b> Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения.	Учить делить прочитанное на части.  Учить составлять план частей.  Учить составлять характеристику героев. Развитие памяти, концентрации внимания и мыслительной деятельности (анализа и синтеза); формирование	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Выборочное чтение.	Научатся выделять главную мысль.	<b>Р-</b> научатся работать по плану <b>П-</b> научатся использовать логические действия (причинно-следственные связи на доступном вербальном материале) <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Текущий контроль
54	28.11.	<b>А.П. Чехов.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие выразительности ч/з инсценирование	Ответы на вопросы по прочитанному.  <b>Урок с применением ИКТ</b>	Познакомятся с биографией А.П. Чехова.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения <b>Л-</b> научатся проявлять интерес к самостоятельной деятельности	Устный опрос

55-58	29.11. 30.11. 01.12. 02.12.	<b>А.П. Чехов</b> «Хамелеон». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику.  Развитие мышления ч/з выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц, чтение по ролям.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа над выразительным чтением: соблюдение логических пауз, определение тона голоса героев.	Научатся выделять главную мысль.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения <b>Л-</b> научатся проявлять интерес к самостоятельной деятельности	Устный опрос
59-60	05.12. 06.12.	<b>Урок внеклассного чтения.</b> А. П. Чехов «Каштанка». Обсуждение прочитанного произведения.	Учить составлять рассказ о прочитанной книге.  <b>Урок с применением ИКТ</b>	Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	Познакомятся с новым произведением	<b>Р-</b> научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану <b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения	Контроль уровня самостоятельности

						Л- научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	
61-62	07.12. 08.12.	<b>В.Г. Короленко.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.  Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ поступков.	Ответы на вопросы по теме. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	Познакомятся с биографией В.Г. Короленко.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
63-67	09.12. 12.12. 13.12. 14.12. 15.12.	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья»	Воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ ситуации, поступков. Учить оценивать поступки действующих лиц. Учить подробно и кратко пересказу. Учить работе с подстрочным словарём.	Ответы на вопросы по прочитанному. Соотнесение отрывка из биографии с иллюстрацией.	Научатся описывать внешность героев.	<b>Р-</b> научатся работать по плану <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Контроль работы с текстом

68	23.12.	<b>Обобщающий урок по разделу из произведений русской литературы XIX века</b>	Формирование умения читать бегло; развитие умения отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	Научатся отвечать полным ответом	<b>Р-</b> научатся работать по плану <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся бережно относиться к культурному наследию	Устный опрос
69	26.12.	<b>Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».</b>	Формирование умения читать бегло; развитие умения отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.  <b>Урок-путешествие</b>	Научатся самостоятельно читать небольшой текст. Расскажут о содержании текста при помощи наводящих вопросов.	<b>Р-</b> научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К</b> -научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся признавать возможность существования различных точек зрения	Групповой контроль .
70	27.12.	<b>А.М. Горький.</b> Краткие сведения жизни и творчестве. Ответы на вопросы.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Познакомятся с биографией писателя.	<b>Р-</b> научатся работать по плану <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К</b> -научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся признавать возможность существования различных точек зрения	Устный опрос
71-73	09.01. 10.01. 11.01.	<b>А.М. Горький</b> «Детство» (отрывок из повести).	Учить рассказывать о жизни будущего писателя.	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их	Научатся находить в тексте	<b>Р-</b> научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану <b>П-</b> научатся дифференцированно	Устный опрос

		Называние главных действующих лиц произведения.	Учить составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану.	характеристика, оценивание их действий и поступков.	характеристику героя.	использовать разные виды речевых высказываний <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	
74-76	17.01. 18.01. 19.01.	<b>А.М. Горький</b> «В людях» (отрывок из повести). Пересказ с изменением лица рассказчика.	Учить пересказу, составлять характеристики героев.  Учить работе с подстрочным словарём.  Развитие письменной речи через написание изложения. Учить осознанному, беглому чтению.	Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий в тексте. Пересказ текста с изменением лица рассказчика с помощью учителя. Объяснение новых слов: <i>тальяма, стеклярус, фасад, карниз.</i>	Научатся пересказывать от 2 лица.	<b>Р-</b> научатся осознанно действовать на основе разных видов инструкций <b>П-</b> научатся осуществлять поиск информации в словаре <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся бережно относиться к окружающей природе	Контроль умения пересказывать по плану.
77-78	23.01. 24.01.	<b>Урок внеклассного чтения.</b> Д. Дефо «Робинзон Крузо»	Развитие кругозора, развитие читательской самостоятельности. Составление отзыва о прочитанном.	Ответы на вопросы по содержанию. Заполнение дневников внеклассного чтения.  <b>Урок – конференция</b>	Научатся ориентироваться на страницах учебника, придумывать заголовки к иллюстрациям.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения	Устный опрос



						литературы	
79	25.01.	<b>М.В. Исаковский</b> Слово о поэте.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Перескажут содержание своими словами.	<b>Р-</b> научатся осознанно действовать на основе разных видов инструкций <b>П-</b> научатся осуществлять поиск информации в словаре <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся бережно относиться к культурному наследию, к родной природе.	Устный опрос
80-81	26.01. 27.01.	М.В. Исаковский «Детство».	Учить читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию и паузы.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного	Научатся читать по ролям. Придумают заголовки к каждой части.	<b>Р-</b> научатся осознанно действовать на основе разных видов инструкций <b>П-</b> научатся осуществлять поиск информации в словаре <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся бережно относиться к культурному наследию, к родной природе.	Устный опрос
82-83	30.01. 31.01.	«Ветер» - <b>Исаковский М.В.</b>	Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определения. Развитие речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти ч/з заучивание наизусть.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста.	Научатся заучивать наизусть.	<b>Р-</b> научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану <b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Проверка а заученного наизусть стихотворения

84-85	01.02. 02.02.	<b>М.В. Исаковский</b> - «Весна».	Учить находить в тексте описание природы - художественные определения и сравнения. Развитие выразительного чтения, развитие воображения ч/з устное рисование.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста.	Научатся при чтении передавать восхищение красоты пробуждающей природы.	<b>Р-</b> научатся работать по плану <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся бережно относиться к культурно-историческому	Устный опрос. Контроль выразительности чтения
86	03.02.	<b>К.Г. Паустовский.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  <b>Урок с применением ИКТ</b>	Познакомятся с биографией К.Г. Паустовского.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К</b> -научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся признавать возможность существования различных точек зрения	Устный опрос
87-89	06.02. 07.02. 08.02.	<b>К.Г. Паустовский.</b> Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	Учить подробному и краткому пересказу. Учить работе с подстрочным словарём.  Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета.	Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение: описание жаркого лета в лесу. Словесное рисование картины.	Научатся читать «по цепочке», понимать смысл прочитанного.  Ответят на вопросы по содержанию. Перескажут текст.	<b>Р-</b> научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К</b> -научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся признавать возможность существования различных точек зрения	Тематический контроль

90	15.02.	М.М. Зощенко – вступительная статья	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления .	<b>Урок с применением ИКТ</b>  Выступление обучающихся	Научатся самостоятельно работать с учебником, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К</b> -научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся признавать возможность существования различных точек зрения	Устный опрос
91-92.	16.02. 17.02.	М.М. Зощенко. «Великие путешественники» -	Учить выделять главную мысль произведения. Учить рассуждать на тему: «Комичное и смешное в рассказе» и приводить примеры из текста.  Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления ч/з работу с поговорками.	Выявление главной мысли через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).	Научатся отвечать на вопросы по содержанию ;	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К</b> -научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся признавать возможность существования различных точек зрения	Контроль уровня самостоятельности

93	22.02.	<b>К.М. Симонов.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Познакомятся с биографией К.М. Симонова.	<b>Р-</b> научатся работать по плану <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся признавать возможность существования различных точек зрения	Контроль умения читать «про себя».
94-96	27.02. 28.02. 01.03.	<b>К.М. Симонов.</b> Стихотворение «Сын артиллериста».	Учить описывать внешний вид главного героя словами из текста.  Воспитывать чувство патриотизма к своей родине.	Подготовка к заучиванию наизусть отрывка: выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы.	Научатся читать «про себя», рассказывать о прочитанном, делиться впечатлениями	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Контроль заучивания наизусть

97-98	03.03. 06.03.	<b>В.П. Катаев</b> Слово о писателе.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.  Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией.	Знакомство с биографией. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Научатся читать «про себя», рассказывать о прочитанном	<b>Р-</b> научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану <b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
99-100	07.03. 09.03.	<b>В.П. Катаев</b> «Флаг».	Познакомить с новым литературным произведением.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста.	Научатся читать «по цепочке», понимать смысл прочитанного.  Ответят на вопросы по содержанию. Перескажут текст.	<b>Р-</b> научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану <b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос

101-102	14.03. 15.03.	Внеклассное чтение. В.П. Катаев «Сын полка»	Развитие кругозора, развитие читательской самостоятельности. Составление отзыва о прочитанном.	Ответы на вопросы по содержанию. Заполнение дневников внеклассного чтения.  <b>Урок – конференция</b>	Научатся ориентироваться на страницах учебника, придумывать заголовки к иллюстрациям.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения	Устный опрос
103-104	16.03. 17.03.	<b>Н.И. Рыленков</b> Слово о писателе.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.	Упражнения по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала (выборочное чтение, чтение «цепочкой»).	Научатся выразительно читать	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения <b>Л-</b> научатся проявлять интерес к самостоятельной деятельности	Контроль умения самостоятельной работы.
105-106	20.03. 21.03.	Н.И. Рыленков. «Деревья».	Учить анализировать стих. Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, совершенствование навыков выразительного чтения. Работас выразительными средствами.	Упражнения по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала (выборочное чтение, чтение «цепочкой»).	Научатся выразительно читать	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения <b>Л-</b> научатся проявлять интерес к самостоятельной деятельности	Устный опрос

107-108	22.03. 23.03.	Н.И.Рыленков. «Весна без вещуньи- кукушки»	Учить выразительному чтению стихотворения.  Учить находить в тексте художественные определения, сравнения, народные приметы. Работа с выразительными средствами.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Чтение «цепочкой».	Научатся самостоятельно читать небольшой текст. Расскажут о содержании текста при помощи наводящих вопросов.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Проверк а выразит ельности чтения
109-110	03.04. 04.04.	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	Выучить стихотворение наизусть.	Выразительное чтение. Объяснение выражений. Заучивание наизусть.	Научатся выразительно читать; объяснять выражения. Выучат стихотворение наизусть.	<b>Р-</b> научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану <b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Проверк а умения заучиван ия наизусть
111	05.04.	<b>Внеклассное чтение.</b> К.Паустовский «Жильцы старого дома»					
112-113	06.04. 07.04.	<b>Ю.И. Коваль</b> Слово о писателе.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из	Ответы на вопросы по содержанию. Просмотр	Познакомятся с биографией	<b>Р-</b> научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану	Устный

			жизни писателя.	мультфильма «Тигренок на подсолнухе»	Ю.И. Ковалёв	<p><b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний</p> <p><b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения</p> <p><b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы</p>	опрос
114-115	10.04. 11.04.	<b>Ю.И. Ковалёв</b> <b>«Капитан Клюквин».</b>	Учить составлять характеристику по плану . Учить формулировать главную мысль рассказа.	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика , оценивание их действий и поступков.	Научатся составлять характеристику по плану.	<p><b>Р-</b> научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану</p> <p><b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний</p> <p><b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения</p> <p><b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы</p>	48 онтроль уровня самостоятельности.



116-118	14.04. 17.04. 18.04	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.	Уметь объяснять смысл названия рассказа. Учить работе с подстрочным словарём.  Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи ч/з описание по плану.	Деление рассказа на части по готовому плану. Пересказ по плану. выборочное чтение по ролям.	Научатся отвечать на вопросы словами из текста; объяснят выражение. Смогут пересказать текст по плану.	<b>Р-</b> научатся работать по плану <b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
119-120	21.04. 24.04.	<b>Ю.Я. Яковлев</b> <b>слово о писателе.</b>	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.  Развитие речи ч/з составление характеристик героев, анализ поступков.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий, изложенных в тексте.	Научатся отвечать на вопросы словами из текста; объяснят выражение.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Тематический контроль

121-123	25.04. 26.04. 27.04.	<b>Ю.Я. Яковлев</b> <b>«Багульник».</b>	Учить рассказу о главном герое по плану.  Учить работе с иллюстрацией.  Учить ориентироваться в тексте. Развитие речи ч/з составление характеристик героев, анализ поступков. . Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Выборочное чтение.	Научатся отвечать на вопросы словами из текста; объяснят выражение. Смогут пересказать текст по плану.	<b>Р-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза) <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Контроль умения работать по плану.
124-125	04.05. 05.05.	<b>Р.П. Погодин.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий, изложенных в тексте.	Научатся отвечать на вопросы словами из текста; объяснят выражение.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его <b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы	Устный опрос
126-127	10.05. 11.05.	<b>Р.П. Погодин.</b> Рассказ «Время говорит - пора». Название главных действующих лиц. Характеристика их поступков.	Учить работе с подстрочным словарём. Учить выделять главную мысль произведения. Учить беглому чтению и выразительности.	Ответы на вопросы по содержанию.	Научатся отвечать на вопросы словами из текста; объяснят выражение.	<b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев <b>П-</b> научатся дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний <b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения	

						Л- научатся проявлять интерес к самостоятельной деятельности	
128	16.05.	<b>А.Г. Алексин.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий, изложенных в тексте.	Научатся отвечать на вопросы словами из текста; объяснят выражение.	<p><b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев</p> <p><b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза)</p> <p><b>К</b> -научатся вступать в диалог и поддерживать его</p> <p><b>Л-</b> научатся признавать возможность существования различных точек зрения</p>	Устный опрос
129-130	17.05. 18.05.	<b>А.Г. Алексин.</b> «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).	Деление текста на части по плану, пересказ.  Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению.	Упражнения по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала (выборочное чтение, чтение «цепочкой»). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.  <b>Урок с применением ИКТ</b>	Научатся делить текст на части по плану.	<p><b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев</p> <p><b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза)</p> <p><b>К</b> -научатся вступать в диалог и поддерживать его</p> <p><b>Л-</b> научатся признавать возможность существования различных точек зрения</p>	

131	24.05.	Константин Яковлевич Ваншенкин. Слово о писателе.	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий, изложенных в тексте.	Научатся самостоятельно читать небольшой текст.	<p><b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев</p> <p><b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза)</p> <p><b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его</p> <p><b>Л-</b> научатся признавать возможность существования различных точек зрения</p>	Контроль умения работать по плану.
132-133	25.05. 26.05.	К.Я.Ваншенкин «Мальчишка».	<p>Определение общего настроения стихотворения, выбор подходящих прилагательных.</p> <p>Учить выделять основную мысль.</p>	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	Расскажут о содержании текста при помощи наводящих вопросов.	<p><b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев</p> <p><b>П-</b> научатся использовать логические действия (причинно-следственные связи на доступном вербальном материале)</p> <p><b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его</p> <p><b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы</p>	

134-135	29.05. 30.05.	К.Я.Ваншенкин «Снежки».	Воспитание чувства уважения к ближнему. Учить выразительному чтению стихотворения.	Название главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	Изучат стихотворение наизусть.	<p><b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев</p> <p><b>П-</b> научатся использовать логические действия (причинно-следственные связи на доступном вербальном материале)</p> <p><b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его</p> <p><b>Л-</b> научатся эмоционально откликаться на произведения литературы</p>	
136	31.05.	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века».	Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Произведения русской литературы XX века». Развитие читательской самостоятельности, привитие интересов к чтению. Учить анализировать прочитанное	<p>Ответы на вопросы к разделу «Из произведений русской литературы XX века».</p> <p><b>Урок с применением ИКТ</b></p>		<p><b>Р-</b> научатся адекватно оценивать поступки героев</p> <p><b>П-</b> научатся использовать логические действия (анализа и синтеза)</p> <p><b>К-</b> научатся вступать в диалог и поддерживать его научатся признавать возможность существования различных точек зрения</p> <p><b>Л-</b> научатся бережно относиться к культурно-историческому наследию</p>	Контроль уровня самостоятельности.

**8. Лист внесения изменений.**

Класс	Дата	Количество не проведенных уроков	Причина	Согласование с курирующим завучем
