

**Аннотация к рабочей программе по предмету
«Изобразительное искусство»
3 класс на 2023- 2024 учебный год.**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса разработана на основе Адаптированной Основной Образовательной Программой (АООП) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ 1026 от 24.11.2022г. в соответствии с ФГОС для обучающихся с УО.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение.

Рабочая программа данного учебного предмета направлена на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, а также освоение учащимися знаний и умений по предмету на базовом уровне с учётом способностей и возможностей обучающихся, коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Основой для разработки послужили Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0-4 классов под редакцией И. М. Бгажноковой – М.: Просвещение, 2013.

Цель учебного предмета - использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Задачи:

- Научить сознательно, оценивать произведения художественного творчества.
- Сформировать у обучающихся знания о приемах выполнения композиционного рисунка.
- Ознакомить обучающихся с важнейшими правилами изобразительной грамоты.
- Учить в процессе изображения воссоздавать художественный образ предметов и анализировать их форму и конструкцию.
- Способствовать развитию у обучающихся художественного и образного мышления, а также пространственных представлений, имеющих большое значение в художественном обучении, производственной деятельности и техническом творчестве.
- Научить самостоятельно, пользоваться разнообразными художественными материалами и техниками в своей художественно – творческой практике. Способствовать

привитию обучающимся культуры художественного труда. Воспитывать отношение к изобразительному искусству как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общечеловеческом развитии.

Коррекционные цели и задачи:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к знаниям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Основной формой организации образовательного процесса является урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения. Широко используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-игра, урок-виртуальная экскурсия, урок-диалог, видеоурок.

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3-м классе - 1 час в неделю, 34 часа в год (34 учебные недели).

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

- Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. 0-4 классов // Под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013.
- Программно-методические материалы: программы по изобразительному искусству; методические пособия (рекомендации к проведению уроков).
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
- Мультимедийные обучающие художественные программы.
- Игровые художественные компьютерные программы.