

Аннотация к рабочей программе по предмету

«Изобразительное искусство»

1 класс на 2023- 2024 учебный год.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса составлена в соответствии с ФГОС, по ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант.

Основой для разработки послужили Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0-4 классов под редакцией И. М. Бгажноковой (М.: Просвещение, 2013).

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Рабочая программа данного учебного предмета направлена на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, а также освоение учащимися знаний и умений по предмету на базовом уровне с учётом способностей и возможностей обучающихся, коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Цель учебного предмета:

Всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

Образовательные:

- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

-обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

-формирование умения создавать простейшие художественные образы;

-развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Коррекционно – развивающие:

-коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развитие аналитических способностей, умения сравнивать, обобщать;

-формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

-коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

-развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Воспитательные:

-воспитание интереса к изобразительному искусству;

-воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

-воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов:

1. Пояснительная записка.
2. Место предмета в учебном плане.
3. Планируемые результаты освоения программы.
4. Содержание программы.
5. Система оценки достижения планируемых результатов.
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.
7. Календарно-тематическое планирование.

8. Лист внесения изменений.

Содержание программы по «Изобразительному искусству» отражено в следующих разделах:

- Формирование организационных умений;
- Развитие моторики рук;
- Приемы рисования твердыми материалами (мелками, карандашом);
- Приемы работы красками;
- Композиционная деятельность;
- Лепка из пластилина;
- Аппликация.

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1-м классе - 1 час в неделю. Итого: 33 часа в год (33 учебные недели).

Для реализации программы используется учебно-методический комплекс:

- Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. 0-4 классов // Под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013.
- Программно-методические материалы: программы по изобразительному искусству; методические пособия (рекомендации к проведению уроков).
- Детские презентации.
- Игровые художественные компьютерные программы.